Муниципальное казённое учреждение
дополнительного образования
«Дом школьников с. Ленинское»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
МКУ ДО «Дом школьников с. Ленинское»
от «29» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МКУ ДО
«Дом школьников с. Ленинское»
_____ С.В. Дементьева
Приказ от «29» августа 2023 г. № 73

М.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Искусница»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 года

Автор – составитель программы:
Савченко Лилия Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Ленинское
2023 год

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения.

И.о. методиста _____ / С.В. Дементьева
Подпись ФИО

«29» августа 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка……..3

1.2. Цель и задачи программы……..5

1.3. Содержание программы…….6

1.4. Планируемые результаты……11

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график……12

2.2. Условия реализации программы…….14

2.3. Формы аттестации……14

2.4. Оценочные материалы…….16

2.5. Методические материалы……23

2.6. Рабочая программа воспитания……...30

2.7. Календарный план воспитательной работы ……..33

3. Список литературы……..41

4. Приложения

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусница» (далее – Программа) относится к **художественной направленности**.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни, ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением кабинета, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия декоративно прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам и всем окружающим, выставляя свои работы на выставках различного уровня и участвуя в конкурсах.

Отличительные особенности программы, новизна: *Отличительной особенностью данной программы* является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками из бросового материала, давать вещам вторую жизнь.

Новизна программы: предполагает использование в работе различных материалов (природный, бросовый) что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей художественного вкуса и творческих способностей, выполняя работы по образцу или по самостоятельно разработанным эскизам.

Целевая аудитория (адресат программы):

Программа адресована детям от 7 до 11 лет.

Программа адресована как девочкам, так и мальчикам, будет интересна и полезна тем, кто интересуется традиционным и современным рукоделием.

Для обучения принимаются все желающие. В программе «Искусница» учтены желания и возможности детей разного возраста. Также продуманы доступность материалов и инструментов. Например, чаще всего не нужные нам вещи мы выбрасываем в мусорное ведро, забывая, что это прекрасный материал для поделок. А ведь эти изделия могут не только украсить наш дом, но и стать прекрасным подарком для родителей, друзей и знакомых, в чем успешно и реализует свои способности дети по данной программе.

Объём программы: 180 часов.

Срок обучения по программе, срок освоения программы:

Срок обучения по программе:

группа – 16.10.2023 г – 31.05.2024 г.

Срок освоение программы – 7 месяцев 16 дней.

Форма обучения: очная. Теоретические занятия проводятся в форме: беседы, просмотров презентаций, рассмотрение наглядных примеров, рассуждений.
Практические занятия проводятся в форме выполнения работ в различной технике, с применением природного и бросового материала, с добавлением фурнитуры и т. д.
В случае приостановки очного образовательного процесса по различным причинам данная программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса:
Форма реализации образовательной программы: **Традиционная модель** реализации программы представляет собой линейную последовательность содержания в течении освоения Программы.

Организационные формы обучения.

В соответствии с учебным планом программы сформирована группа учащихся разного возраста от 7 до 11 лет, являющиеся основным составом кружка «Искусница», состав групп постоянный. Наполняемость группы составляет от 10 до 15 человек.

Режим занятий организации по данной Программе соответствует нормам.
Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академическим часам, продолжительностью 45 минут.

Таблица 1

группа	понедельник	среда	пятница
группа (7-11 лет)	1 занятие 14.10-14:55	1 занятие 14.10-14:55	1 занятие 14.10-14:55
	2 занятие 15:05-15:50	2 занятие 15:05-15:50	2 занятие 15:05-15:50

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей по средствам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:
Личностные:

-учить переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности;
-учить контролировать свои поступки.

Метапредметные:
-развивать эмоциональную сферу ребёнка, формировать доброжелательное отношение друг к другу учить слушать и слышать не только друг друга, но и педагога

- учить вести полемику, участвовать в дискуссии, учить выступать перед аудиторией.

Предметные:

- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;

-обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства, овладеть техникой работы с природным материалом, бумагой, инструментами.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	РАЗДЕЛ 1. «Вводный»	2	1	1	Беседа Выполнение тестовых заданий Наблюдение
2.	РАЗДЕЛ 2.	8	1	7	Наблюдение Беседа

	«Природный материал в интерьере»				Творческая работа Самостоятельная работа
3.	РАЗДЕЛ 3. «Соленое тесто»	36	4	32	Наблюдение Беседа Творческая работа Выставка Самостоятельная работа
4.	РАЗДЕЛ 4. «Декупаж»	24	4	20	Беседа Наблюдение Творческая работа Самостоятельная работа
5.	РАЗДЕЛ 5. «Бумагапластика»	12	1	11	Беседа Наблюдение Творческая работа Защита Выполнение тестовых заданий
6.	РАЗДЕЛ 6. Выполнение аппликации из текстиля.	18	2	16	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
7.	РАЗДЕЛ 7. «Изготовление мягкой игрушки».	12	1	11	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
8.	РАЗДЕЛ 8. «Мозаика»	20	2	18	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
9.	РАЗДЕЛ 9. «Квиллинг»	18	1	17	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
10.	РАЗДЕЛ 10. «Выполнение аппликации с использованием яичной скорлупы».	6	1	5	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка

11.	РАЗДЕЛ 11. Выполнение аппликации с использованием «нетрадиционных материалов».	24	1	23	Беседа Наблюдение Творческая работа Защита Выполнение тестового задания
ВСЕГО:		**180**	**19**	**161**	

Содержание учебного плана.

РАЗДЕЛ 1. «Вводный»

Теория:: Знакомство с детьми. Познакомить детей с ТБ, работой и расписанием кружка. Проведение вводного контроля.

Практика: выполнение тестовых заданий вводного контроля.

РАЗДЕЛ 2. «Природный материал в интерьере».
Теория**:** Познакомить детей, с техникой выполнения творческих работ из природного материала. Научить как правильно заготавливать и хранить природный материал. Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы вырезания, наклеивания.
Практика: Аппликации: «Береза", «Букет» с использованием сухих листьев. Простейшая композиция из осенних листьев «Гусеница», «Еж»**.**

РАЗДЕЛ 3. «Соленое тесто».
Теория**: Изучение иллюстраций с готовыми работами из соленого теста. Познакомить с разновидностью рецептов соленого теста.**
Практика: Приемы и секреты лепки простых деталей. «Цветок», «Солнце», «Поросенок», «Рыбка».

РАЗДЕЛ 4. «Декупаж».
Теория: Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. *Познакомить с видами декупажа*

Практика: Оформление в технике «Декупаж» предметов .

РАЗДЕЛ 5. *«Бумажная пластика».*
Теория: Знакомство с разными видами бумаги.
Практика: Азбука бумагопластики. Изготовление аппликаций, елочных игрушек, гирлянд, снежинок.

РАЗДЕЛ 6. «Изготовление аппликации из текстиля».
Теория: Познакомить детей с текстилем, инструментами для работы с текстилем.

Практика: Индивидуальные работы.

РАЗДЕЛ 7. «Изготовление мягкой игрушки».

Теория: Познакомить детей с выкройками.

Практика: Изучение швов. Изготовление простейшей мягкой игрушки по выкройке.

РАЗДЕЛ 8. «Мозаика»

Теория: Познакомить с историей возникновения мозаики. Познакомить с видами мозаики.

Практика: Изготовление мозаики с применением различных материалов (ракушка, камушки, цветная бумага, яичная скорлупа)

РАЗДЕЛ 9. «Квиллинг».

Теория: История возникновения квиллинга. Познакомить детей с рабочим материалом, и инструментами.
*Практика**:** Изготовление творческих работ в технике квиллинг.*

РАЗДЕЛ 10. «Аппликация с применением яичной скорлупы».

Теория: Познакомить с видами аппликаций с элементами мозаики.

Практика: Выполнение аппликации с использованием яичной скорлупы, сушка, покрытие лаком.
РАЗДЕЛ 11**.** Выполнение аппликации с использованием «нетрадиционных материалов».
Теория**:** Объяснить детям что такое нетрадиционные материалы, показать, как применять бросовый материал при изготовлении аппликации.

Практика: Изготовление аппликаций.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты по итогам реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Искусница»

Личностные:

- будет переносить (выдерживать) известные нагрузки в течении определенного времени, преодолевать трудности;
- научится контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).

Метапредметные:

- умеет правильно воспринимать информацию, идущую от педагога;

- умеет свободно владеть подготовленной информацией и выступать перед аудиторией.

Предметные:

- знает основные понятие *о видах декоративно-прикладного творчества;*

- может самостоятельно выполнить не сложную творческую работу.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1 Календарный учебный график(*общий*)

Таблица 4

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024 учебный год	16 октября 2023 г.	31 мая 2024 г.	31	90	180 часа	3 раза в нед. по 2час

Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год. Приложение 1

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:
Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:
столы и стулья для педагога и учащихся,
шкаф для хранения образцов изделий, оформленные стенды;
ноутбук, проектор.
Материалы:

-природный материал, бросовый материал, различные виды акварели;

-нитки, верёвки, ткань, тесьма, кружева, ленты, пакеты, скотч, ракушки
- бусы, бисер, декоративные пуговицы; мешковина;
- шерстяные нитки, мулине, ирис, газеты, журналы;
- цветной картон и бумага форматов А 2, А3;

-мука, соль;

-салфетки;

Инструменты и приспособления:

- кисти №2, №3;

- булавки с головками, иголки;

- рамки, картонные коробки;

- ножницы, канцелярский нож, термопистолет, иглы, линейка, стеки для

пластилина;

- клей «Момент», гель и клей «Кристалл» клей ПВА, акриловый лак.

Дидактическое обеспечение программы:

-схемы работ, раздаточный материал, иллюстрации,

методическая литература, тематические подборки материалов,

«Виды художественной

росписи матрешек» и др.

Информационное обеспечение:

обучающие фильмы;

презентации;

вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания;

средства для организации учебных коммуникаций: мессенджеры(сферум)

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования Савченко Лилия Александровна, имеющая высшее педагогическое образование, педагогический стаж – 27,5 лет.

2.3. Формы аттестации

В течении учебного года педагог дополнительного образования проверяет знания, умения и навыки детей и выводит средний результат по группам и годам обучения. Согласно учебным планам, в программу включены следующие формы контроля:

- наблюдение;

выполнение тестовых заданий;

- опрос (устный,) предполагает вопросы обучающимся по теоретической части программы;

- выполнение творческих работ, защита, отчетные выставки;

- участие в конкурсах, в процессе которых каждый обучающийся детского объединения оценивается по занятым призовым местам и т.д..

Педагогический контроль предполагает такие виды как:
- *входная диагностика* проводится с целью определения установления уровня знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы в начале образовательного процесса. Входная диагностика в объединении проводится в сентябре, а также, с вновь прибывшими учащимися в течении учебного года, в первую неделю после их зачисления.

– *текущий контроль* успеваемости обучающихся проводится в течение всего первого и второго года обучения с целью установления уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, обучающихся по изученным темам. Периодичность и формы текущего контроля успеваемости прописаны в календарном плане;

- *промежуточная аттестация* проводится декабре;

- промежуточная аттестация по завершению программы в целом проводится в мае и представляет собой оценку качества освоения обучающимися содержания программы за весь период обучения.

2.4. Оценочные материалы.

Характеристика оценочных материалов Таблица 5

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	**Низкий уровень 1 балл** ребёнок постоянно действует под воздействием контроля педагога **средний уровень 5 баллов** периодически контролирует себя сам **высокий уровень 10 баллов** постоянно контролирует себя сам	Наблюдение	Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой Приложение 3 Приложение 4
	-будет переносить (выдерживать) известные нагрузки в течении определенного времени, преодолевать трудности;	**низкий уровень 1 балл** - терпения хватает меньше чем на ½ занятия; **средний уровень 5 баллов** - терпения хватает больше чем на ½ занятия; **высокий уровень 10 баллов** - терпения хватает на все занятие;	Наблюдение	Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой Приложение 3 Приложение 4
Метапредметные результаты	- умеет правильно воспринимать информацию, идущую от педагога;	**низкий уровень 1 балл** - обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; **средний уровень 5 баллов** -частично с помощью педагога;	Наблюдение	Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой

		высокий уровень 10 баллов - работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей;		Приложение 5 Приложение 6
	- умеет свободно владеть подготовленной информацией и выступать перед аудиторией;	- **низкий уровень 1 балл** - обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; **средний уровень 5 баллов** -частично с помощью педагога; **высокий уровень 10 баллов** - работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей;	Наблюдение	Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой Приложение 5 Приложение 6
	- знает основные понятие *о видах декоративно-прикладного творчества;*	**низкий уровень 1-3 баллов** ответил на 3 вопроса**;** **средний уровень 4-5 баллов** ответил от 4-5 вопросов; **высокий уровень 6 баллов** ответил на все вопросы**;**	Выполнение тестового задания	Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко», педагог ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта» г. Санкт Петербург, Н.В. Баранова **приложение 7**
	- может самостоятельно выполнить не сложную творческую работу;	**Самостоятельность в работе:** **низкий уровень** 1-4 баллов - не может выполнить задание **средний уровень 5-7 баллов** - выполнение работ с помощью педагога **высокий уровень 8-10 балло** **-** самостоятельное выполнение работ;	Творческая самостоятельная работа	Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко», педагог ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта» г. Санкт Петербург, Н.В. Баранова

	Цветовое решение: **низкий уровень 1-4 баллов** - не гармоничность цветовой гаммы; **средний уровень 5-7 баллов** - необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков; **высокий уровень 8-10** гармоничность цветовой гаммы; **Креативность:** **низкий уровень 1-4 баллов** - слабое владение навыками, требуется помощь педагога; **средний уровень 5-7 баллов** -владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла **высокий уровень 8-10 баллов** **-** оригинальное исполнение работы сложность в передачи; **Качество исполнения:** **низкий уровень 1-4 баллов** - содержит грубые дефекты; **средний уровень 5-7 баллов** - содержит небольшие дефекты; **высокий уровень 8-10 баллов** - изделие аккуратное; **Оригинальность работы:** **низкий уровень 1-4 баллов** - простейшее выполнение работы;		**приложение 8**

		средний уровень 5-7 баллов **-** однотипность; **высокий уровень 8-10 баллов** **-**оригинальность темы, использование разных вариаций		

2.5. Методические материалы

Таблица 6

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/аттестации
1	РАЗДЕЛ 1. «Вводный»	Инструкции Презентация Листы с тестами	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Вводное занятие Занятие аттестация	Беседа Выполнение тестовых заданий Наблюдение
2	РАЗДЕЛ 2. «Природный материал в интерьере»	Иллюстрации готовых работ из природного материала Инструменты для работы с природным материалом Природный материал Канцелярские принадлежности Презентация Проектор Листы с тестами	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный Наглядный Практический	Лекция Тематические занятия Практические занятия (индивидуально)	Наблюдение Беседа Творческая работа Самостоятельная работа
3	РАЗДЕЛ 3. «Соленое тесто»	Иллюстрации готовых работ из соленого теста. Распечатанные листы с рецептами. Инструкции по технике безопасности при работе с инструментами и соленым тестом.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный Наглядный Практический	Лекция Тематическое занятие Практическое занятие	Наблюдение Беседа Творческая работа Выставка Самостоятельная работа

		Инструменты для работы с соленым тестом. Цветное соленое тесто. Лак для покрытия работ. Кисти. Презентация. Проектор Листы с тестами			
4	РАЗДЕЛ 4. «Декупаж»	Иллюстрации готовых работ в технике «Декупаж». Инструкции по технике безопасности при работе с материалами. Бутылки, банки, деревянные доски для разделки продуктов. Салфетки, Клей ПВА. Акриловая краска.. Презентация Проектор Листы с кроссвордом	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный Наглядный Практический	Лекция Тематическое занятие Практическое занятие	Беседа Наблюдение Творческая работа Самостоятельная работа
5	РАЗДЕЛ 5. «Бумагопластика»	Иллюстрации готовых работ из бумаги. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Канцелярские принадлежности. Фурнитура. Презентация Проектор. Листы с тестами	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный Наглядный Практический	Лекция Тематическое занятие Практическое занятие Занятие аттестация	Беседа Наблюдение Творческая работа Защита Выполнение тестовых заданий
6	РАЗДЕЛ 6. Выполнение аппликации из текстиля.	Иллюстрации различных аппликаций из текстиля. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Презентация Проектор Инструменты для работы с текстилем.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Тематическое занятие Практическое занятие	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка

		Лекало. Текстиль. Фурнитура.			
7	РАЗДЕЛ 7. «Изготовление мягкой игрушки».	Иллюстрации игрушек из текстиля. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Презентация Проектор. Инструменты для работы. Лекало. Текстиль.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Тематическое занятие Практическое занятие	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
8	РАЗДЕЛ 8. «Мозаика»	Иллюстрации мозаик из яичной скорлупы, камня, ракушек. Инструкции по технике безопасности при работе с клеем, лаком. Презентация Проектор Инструменты для работы. Яичная скорлупа, камни, ракушки, лак, клей. Канцелярские принадлежности. Фурнитура.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Творческое занятие Практические занятия	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
9	РАЗДЕЛ 9. «Квиллинг»	Иллюстрации поделок в технике «Квиллинг». Инструкции по технике безопасности при работе с режущими предметами. Презентация Проектор Инструменты для работы. Цветная бумага А-4. Фурнитура. Клеевой пистолет.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Творческое занятие Практические занятия	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
10	РАЗДЕЛ 10. «Выполнение аппликации с	Иллюстрации готовых работ с изображением аппликаций с использованием яичной скорлупы.	Групповая Индивидуальная Фронтальная	Лекция Творческое занятие Практические занятия	Беседа Наблюдение Творческая работа

	использованием яичной скорлупы».	Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами, лаками, клеем. Презентация Проектор Инструменты для работы. Цветная яичная скорлупа. Фурнитура. Канцелярские принадлежности.	Словесный объяснительно иллюстративный		Выставка
11	РАЗДЕЛ 11. Выполнение аппликации с использованием «нетрадиционных материалов».	Иллюстрации готовых работ с изображением аппликаций. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Презентация Проектор Канцелярские принадлежности. Шаблоны Бросовый материал. Листы с тестовыми заданиями.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Творческое занятие Практические занятия Аттестационное занятие	Беседа Наблюдение Творческая работа Защита Выполнение тестового задания

2.6. Рабочая программа воспитания.

Настоящая программа разработана для детей от 7 до 11 лет, обучающихся в кружке «Искусница», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с учащимися кружка, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Цель воспитания*:* создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Направления воспитания:

Патриотическое: формировать у обучающихся патриотические отношения и чувства к своей семье, селу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей. Формирование собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края и страны.

Эстетическое: предполагает развитие у обучающихся способности воспринимать, ценить, анализировать и создавать прекрасное в повседневной жизни и искусстве.

Формы воспитания:

1. Работа с коллективом учащихся:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу;

2. Индивидуальная работа:

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с членами объединения и пр.), когда каждая проблема трансформируется руководителем кружка в задачу для учащегося, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа с учащимися, направленная на учебные, творческие, спортивные, личностные достижения (участие в конкурсах и пр.) в ходе индивидуальных неформальных бесед с руководителем кружка в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися объединения.

Формы деятельности (варианты организации воспитательного процесса)**:**

-мероприятия - события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

-дела - общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость окружающим людям и самим себе.

-игры - воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе учащихся с целью отдыха, развлечения, обучения.

Методы воспитания:

В кружке «Искусница» применяются различные методы воспитания такие как:

– методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

– методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Планируемые результаты:

Патриотическое- у обучающихся будет развито чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Будет знаком с традициями, праздниками, памятными местами, проживающих в родной стране - России.

Эстетическое – у обучающиеся будет развито чувство прекрасного, первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей; будет иметь представление об эстетических ценностях общечеловеческой культуры.

Формы:

-мероприятия - события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

-дела - общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость окружающим людям и самим себе.

-игры - воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе учащихся с целью отдыха, развлечения, обучения.

2.7. Календарный план воспитательной работ

Таблица 7

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Защита и спасение животных», «Я знаю много животных нашего края»	Беседа. Викторина	Октябрь
2.	«Наш край хорош в любое время года!» «Знакомство с символикой Еврейской автономной области (гимн, герб, флаг)», «Природа края». «Памятные места»	Презентация - беседа	Октябрь
3.	«День народного единства»	Презентация-беседа.	Ноябрь
4.	День матери в России.	Творческая работа	Ноябрь
5.	День Неизвестного Солдата.	Презентация. Беседа	Декабрь
6.	День конституции Российской Федерации (12 декабря)	Презентация. Беседа	Декабрь

7.	«Театр любят взрослые и дети» «История возникновения театра»; «Какие бывают театры»; «Правила поведения в театре».	Беседа	Январь
8.	День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады. «Блокадный хлеб»	Беседа.	Январь
9.	«Народные промыслы России»	Творческая работа	Февраль
10.	«День защитника отечества»	Творческая работа	Февраль
11.	Международный женский день 8 марта.	Творческая работа	Март
12.	День воссоединения Крыма с Россией.	Беседа	Март
13.	«Космос – это мы»	Лекция	Апрель
14.	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	Беседа Творческая работа	Май
15.	15 мая Международный день семьи.	Презентация Творческая работа	Май
16	Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах	Конкурс	В течение всего учебного года

3. Список литературы

Литературы для педагога.

Нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплениютрадиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 30.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об образовании вРоссийской Федерации» (далее - ФЗ-127);

- Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от14.07.2022 №261-ФЗ (далее- ФЗ-261);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021

№ 3427);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (далее - Концепция);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФот 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФот 28.01.2021 № 2

«Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» *(рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей имолодежи»);*

- Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда»,

«Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020);

- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка"(утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательнойдеятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательнуюдеятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РоссийскойФедерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществленияобразовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

- Локальные акты Учреждения.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Авдулова, Т. П. Диагностика и развитие моральной компетентности личности младшего школьника. Учебное пособие / Т.П. Авдулова, О.В. Гребенникова. - М.: Владос, 2015. - 288 с.

2. Анчиков, А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Методические рекомендации / А.П. Анчиков. - М.: Педагогические технологии – НН, 2017. - 164 с.

3. Безух, К. Е. Культура здоровья школьников. 5-11 классы: комплексно-тематические занятия / К.Е. Безух, др.. - Москва: ИЛ, 2016. - 214 с.

4. Белоусова, Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников. Методические рекомендации. В 2 частях. Часть 1 / Т.Л. Белоусова. - М.: Просвещение, 2020. - 755 с.

5. Головкина, С. Х. Доброе слово. Воспитание речевой культуры юношества / С.Х. Головкина, Т.Г. Овсянникова. - М.: Педагогическая литература, 2020. - 192 с.

6. Истратова, Оксана Николаевна Справочник психолога средней школы / Истратова Оксана Николаевна. - М.: Феникс, 2018. - 688 с.

7. Комплект плакатов "Социально-нравственные ориентиры поведения школьников": 4 плаката. - Москва: Гостехиздат, 2016. - 408 с.

8. Логинова, А. А. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов. Рабочий блокнот для пед / А.А. Логинова. - М.: Просвещение, 2015. - 619 с.

9. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.

10. Максакова. А.И. Учите, играя / А.И. Максакова. - М.: Просвещение, 1983. - 144 с11. Михайлова. З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников Михайлова. – М.: Просвещение, 1990. - 94 с.Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.Петерсон. Л.П. Игралочка: практический курс математики /Л.П.

11. М.: Ювента, 2002. – 96 с.

12. Петерсон. Л.П. Раз – ступенька, два – ступенька / Л.П. Петерсон. - 2002. – 96 с.

13. Программа воспитания и обучения в детском саду: От рождения до школы /сост. М.А. Васильева. – М.: Мозаика – синтез, 2014. – 167 с.

14. Бабаева, Т.И. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе. - СПб.: «Детствопресс», 2011. - 528 с.

15. Сборник авторских программ: Дополнительное образование детей / Выпуск № 2. - М.: Ставрополь, 2007. – 84 с.

Литература для обучающихся:

1. Абельмас Н. В. Занимательные игры и задания на развитие логического мышления. Математика. Русский язык. – Феникс, Кредо, 2007
2. Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. – М., АРКТИ, 2006
3. Бураков Н. Б. Интеллектуальный тренинг. Уровень 1-6. – Бураков Пресс, 2011
4. Бураков Н. Б. Экспресс – курсы по развитию познавательных процессов. – Бураков Пресс, 2011
5. Дружинин Б. Л. Развивающие задачи для детей 7-12 лет. – Илекса, 2011
6. Ефимова И. Логические задания для 1-4 класса. Орешки для ума. Феникс, 2012
7. Зак А. З. Занимательные игры для развития интеллекта у детей 5-12 лет. – М., 1994
8. Зак А. З. Интеллектика. Тетрадь для развития мыслительных способностей. Пособие для 1-4 класса. – Интеллект-центр, 2007
9. Мищенкова Л. В. Развивающие задания для детей 8-10 лет. Речь, мышление, память. – Академия развития, ВКТ, 2009
10. Николаева Е. Н. Я в мире других. Книга для размышления. – Мой учебник, 2007
11. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 1997
12. Тихомирова Л. Ф., Басов А. В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 1997
13. Упражнения для развития творческого мышления. Тетрадь с заданиями для развития детей. В 2-х частях. - ИП Бурдина С. В., г. Киров
14. Холодова О. Юным умникам и умницам. Сборник книг. Росткнига, 2004-2009

Интернет-источники:

http://www.edu.ru/ - Образовательный федеральный портал "Российское образование"
http://www.school.edu.ru/ - Национальный портал "Российский общеобразовательный портал"
http://www.valeo.edu.ru/ - Специализированный портал "Здоровье и образование"
http://www.vidod.edu.ru/ - Портал "Дополнительное образование детей"
1. Российский общеобразовательный портал

http://www.school.edu.ru/catalog.asp

2. Дополнительное образование

http://dopedu.ru/

Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

3. Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов

http://fcior.edu.ru/

В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайновом режиме различные викторины, кроссворды, филворды.

4. Педсовет

http://pedsovet.org/m/

Ресурс выходит под патронажем Фонда поддержки российского учительства. Содержит большое количество материалов по различным дисциплинам, в том числе по искусству, хореографии, театру, спорту, туризму, экологии, шахматам.

5. Внешкольник. РФ

http://dop-obrazovanie.com/

6. Интернет-ресурсы

http://www.liveinternet.ru

http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php

http://moikompas.ru/compas/quilling

http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki

http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html

4. Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график

на 2023 – 2024 учебный год

№ п. п	Дата	Тема	Количество часов			Место проведения	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Всего	Теория	Практика				
РАЗДЕЛ 1 «Вводный»									
1-2	16.10.2023	Введение. Вводный инструктаж по ТБ. Ознакомление с работой кружка содержание и порядок работы. Знакомство с детьми.		1	1	Кабинет № 16	Вводное занятие Занятие аттестация	Беседа Выполнение тестовых заданий Наблюдение	

		Входная диагностика.							
РАЗДЕЛ 2. «Природный материал в интерьере»									
3-4	18.10.2023	Мастерим из природного материала.	2	1	1	Кабинет № 16	Лекция	Наблюдение	
5-6	20.10.2023	Мастерим из природного материала.	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Беседа	
7-8	23.10.2023	Аппликация из природного материала. «Береза», «Букет».	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
9-10	25.10.2023	Аппликация из природного материала. «Еж» (Закрепление пройденного материала)	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Самостоятельная работа	
РАЗДЕЛ 3. «Соленое тесто»									
11-12	27.10.2023	«Цветок»	2	1	1	Кабинет № 16	Лекция	Наблюдение	

13-14	30.10.2023	«Солнце»	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Беседа	
15-16	01.11.2023	«Поросенок» на подвеске.	2	1	1	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Беседа Творческая работа	
17-18	03.11.2023	«Поросенок» на подвеске.	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа. Выставка	
19-20	08.11.2023	«Теремок»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
21-22	10.11.2023	«Овощи на плоскости»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
23-24	13.11.2023	Фрукты на плоскости»	2	1	1	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
25-26	15.11.2023	«Ромашки на плоскости»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
27-28	17.11.2023	«Матрешка на плоскости»	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Беседа Творческая работа	
29-30	20.11.2023	«Матрешка на плоскости»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие.	Выставка	
31-32	22.11.2023	«Подкова»	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Наблюдение	
33-34	24.11.2023	«Подкова»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Наблюдение Выставка	

35-36	27.11.2023	«Гусеница не листе»	2	1	1	Кабинет № 16	Практическое занятие	Наблюдение	
37-38	29.11.2023	«Гусеница не листе»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Выставка	
39-40	01.12.2023	«Ангелочек»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
41-42	04.12.2023	«Ангелочек»	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Наблюдение.	
43-44	06.12.2023	«Совушка сова большая голова» на подвеске	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Беседа	
45-46	08.12.2023	«Барашек» на подвеске (Закрепление пройденного материала)	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Самостоятельная работа	
РАЗДЕЛ 4. «Декупаж»									
47-48	11.12.2023	Декупаж. Знакомство с техникой – декупаж. Основные материалы и инструменты. Инструктаж по охране труда. Приклеивание салфетки классическим образом.	2	1	1	Кабинет № 16	Лекция	Беседа	
49-50	13.12.2023	«Что может декупаж».Дизайнерские возможности. Понятие цвета и	2	1	1	Кабинет №	Тематическое занятие	Наблюдение	

		цветового круга.				16			
51-52	15.12.2023	Практическая работа «Рамка для фотографий» Понятие композиции. Декупаж на дереве	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Наблюдение	
53-54	18.12.2023	Практическая работа «Рамка для фотографий»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
55-56	20.12.2023	Декупаж на металле. Правильная подготовка металлической поверхности. Информация по специальным грунтам.	2		2	Кабинет №16	Лекция	Наблюдение	
57-58	22.12.2023	Практическая работа. Декорирование металлической баночки	2	1	1	Кабинет № 16	Практическое занятие	Наблюдение	
59-60	25.12.2023	Декупаж на картоне. Приёмы декорирования	2		2	Кабинет №16	Практическое занятие	Наблюдение	
61-62	27.12.2023	Декупаж на картоне. Приёмы декорирования	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Наблюдение	
63-64	29.12.2023	Практическая работа. Декорирование картонной коробочки для подарка	2		2	Кабинет №16	Практическое занятие	Творческая работа	
65-66	10.01.2024	Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности. Соединение в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями	2		2	Кабинет № 16	Лекция	Беседа	
67-68	12.01.2024	Практическая работа. Декупаж стеклянной баночки	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Наблюдение	

69-70	15.01.2024	Декупаж на пластике. Декорирование цветочного горшка Промежуточная аттестация	2	1	1	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
РАЗДЕЛ 5. «Бумагопластика»									
71-72	17.01.2024	Бумажная пластика. Знакомство с видами бумаги.	2	1	1	Кабинет № 16	Лекция	Беседа	
73-74	19.01.2024	Бумажная композиция. «Елка»	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Наблюдение	
75-76	22.01.2024	Бумажная композиция. «Дед Мороз»	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Наблюдение	
77-78	24.01.2024	Бумажная композиция. «Ангелочки» на подвеске	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Наблюдение	
79-80	26.01.2024	Бумажная композиция из цветной гофрированной бумаги «Снеговик»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Беседа	
81-82	29.01.2024	Бумажная композиция «Олени» на подвеске.	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
РАЗДЕЛ 6. «Выполнение аппликации из текстиля»									

83-84	31.01.2024	Знакомство с текстилем. Аппликации из текстиля. Материалы и инструменты.	2		2	Кабинет № 16	Лекция	Беседа	
85-86	02.02.2024	Аппликации из фетра «Грибочки»	2	1	1	Кабинет № 16	Практическое занятие	Наблюдение	
87-88	05.02.2024	Аппликации из фетра «Грибочки»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Наблюдение	
89-90	07.02.2024	Аппликации из фетра «Зимний лес»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Наблюдение	
91-92	09.02.2024	Аппликации из фетра «Зимний лес»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
93-94	12.02.2024	Аппликации из фетра. «Котёнок»	2	1	1	Кабинет № 16	Практическое занятие	Наблюдение	
95-96	14.02.2024	Аппликации из фетра. «Котёнок»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Наблюдение	
97-98	16.02.2024	Аппликации из фетра. «Уточка в пруду»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
99-100	19.02.2024	Аппликации из фетра. «Уточка в пруду»	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Беседа	
РАЗДЕЛ 7. «Изготовление мягкой игрушки»									

101-102	21.02.2024	Знакомство с техникой выполнения ручных **швов**. Знакомство с выкройками.	2	1	1	Кабинет № 16	Лекция	Беседа	
103-104	26.02.2024	Техника выполнения ручных швов. «Прямой **шов»**.	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Наблюдение	
105-106	28.02.2024	Техника выполнения ручных швов. «Шов через край»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Наблюдение	
107-108	01.03.2024	Изготовление игрушки по шаблону «Заяц» техникой ручного шва «Через край»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
109-110	04.03.2024	Изготовление игрушки по шаблону «Заяц» техникой ручного шва «Через край»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
111-112	06.03.2024	Изготовление игрушки по шаблону «Заяц» техникой ручного шва «Через край»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа. Выставка	
РАЗДЕЛ 8. «Мозаика»									
113-114	11.03.2024	Знакомство с видами мозаик Мозаика из мелких камней и ракушки.	2	1	1	Кабинет № 16	Лекция	Беседа	

		«Берег моря»							
115-116	13.03.2024	Мозаика из мелких камней и ракушки. «Берег моря»	2		2	Кабинет № 16	Практическая работа	Творческая работа	
117-118	15.03.2024	Мозаика из мелких камней и ракушки. «Берег моря»	2		2	Кабинет №16	Практическая работа	Творческая работа	
119-120	18.03.2024	Мозаика из цветной бумаги «Еж».	2		2	Кабинет №16	Тематическое занятие	Наблюдение	
121-122	20.03.2024	Мозаика из яичной скорлупы. «Подсолнухи»	2	1	1	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Наблюдение	
123-124	22.03.2024	Мозаика из яичной скорлупы. «Подсолнухи»	2		2	Кабинет № 16	Практическая работа	Творческая работа	
125-126	25.03.2024	Мозаика из яичной скорлупы. «Подсолнухи»	2		2	Кабинет № 27	Практическая работа	Творческая работа	
127-128	27.03.2024	Мозаика из яичной скорлупы. «Грибы»	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Наблюдение	
129-130	29.03.2024	Мозаика из яичной скорлупы. «Грибы»	2		2	Кабинет № 16	Практическая работа	Творческая работа	
131-132	01.04.2024	Мозаика из яичной скорлупы. «Грибы»	2		2	Кабинет № 16	Практическая работа	Творческая работа	

РАЗДЕЛ 9. «Квиллинг»										
133-134	03.04.2024	История квиллинга. Знакомство с рабочим материалом, и инструментами.	2	1	1	Кабинет № 16	Лекция	Беседа Творческая работа	
135-136	05.04.2024	Техника выполнения квиллинга Основные элементы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Наблюдение	
137-138	08.04.2024	Основные элементы: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Наблюдение	
139-140	10.04.2024	Практическая работа. Составление эскиза к композиции «Колокольчики»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
141-142	12.04.2024	Практическая работа «Маки»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
143-144	15.04.2024	Практическая работа «Цветочная поляна»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
145-146	17.04.2024	Практическая работа «Цветочная поляна»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
147-148	19.04.2024	Практическая работа. Составление эскиза к композиции «Виноград»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
149-150	22.04.2024	Практическая работа	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа	

		«Виноград»				16		Выставка	
РАЗДЕЛ 10. «Аппликации с использованием яичной скорлупы»									
151-152	24.04.2024	Знакомство с видами аппликаций.	2	1	1	Кабинет № 16	Лекция	Беседа	
153-154	26.04.2024	Панно с использованием яичной скорлупы. «Дельфин»	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Наблюдение	
155-156	27.04.2024	Панно с использованием яичной скорлупы. «Парус»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Наблюдение	За 29.04.2024
РАЗДЕЛ 11. Выполнение аппликации с использованием «нетрадиционных материалов»									
157-158	03.05.2024	Знакомство с бросовым материалом. Аппликация из пшена «Солнце»	2	1	1	Кабинет № 16	Лекция	Беседа	
159-160	06.05.2024	Аппликация из пшена «Солнце»	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Наблюдение	
161-162	08.05.2024	Аппликация из ватных дисков «Цыплята»	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Наблюдение	

163-164	13.05.2024	Аппликация «Рыбка»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
165-166	15.05.2024	Аппликация с применением стружки от карандаша «Рыбка»	2		2	Кабинет № 16	Тематическое занятие	Наблюдение	
167-168	17.05.2024	Аппликация из ватных палочек «Одуванчик»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
169-170	20.05.2024	Аппликация с применением нарезанных ниток «Эскимо»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
171-172	22.05.2024	Аппликация с применением газетных полос «Кит»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
173-174	24.05.2024	Аппликация с применением опилок «Львенок»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
175-176	27.05.2024	Аппликация с применением газетных полосок «Сова»	2		2	Кабинет № 16	Практическое занятие	Творческая работа	
177-178	29.05.2024	Промежуточная аттестация.	2		2	Кабинет № 16	Занятие аттестация	Творческая работа. Защита. Наблюдение. Выполнение тестовых заданий.	
179-180	31.05.2024	Промежуточная аттестация	2		2	Кабинет №	Занятие аттестация	Творческая	

						16		работа. Защита. Наблюдение. Выполнение тестовых заданий.	
ИТОГО:			**180**	**19**	**161**				

Приложение 3

МЕТОДИКА Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.

Мониторинг личностного развития ребёнка

в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

	Показатели (оцениваемые параметры)	*Критерии*	*Степень выраженности оцениваемого качества*	**Возможное кол-во баллов**	*Методы диагностики*
1	**Организационно-волевые качества:**				
1.1.	**Терпение**	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	**1**	наблюдение
			терпения хватает > чем на ½ занятия	**5**	
			терпения хватает на все занятие	**10**	
1.2.	**Воля**	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	**1**	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	**5**	
			всегда – самим ребёнком	**10**	
1.3.	**Самоконтроль**	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	**1**	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	**5**	
			постоянно контролирует себя сам	**10**	
2	**Ориентационные качества:**				
2.1.	**Самооценка**	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	**1**	анкетирование
			заниженная	**5**	
			нормальная	**10**	
2.2.	**Интерес к занятиям в детском объединении**	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребенку извне	**1**	
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	**5**	

			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	**10**	тестирование
3	**Поведенческие качества:**				
3.1.	**Конфликтность** (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	**0**	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	**5**	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	**10**	
3.2.	**Тип сотрудничества** (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	**0**	наблюдение
			участвует при побуждении извне	**5**	
			инициативен в общих делах	**10**	

Приложение 4

Мониторинг результатов обучения

по дополнительной образовательной программе
МЕТОДИКА Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

(в баллах, соответствующих степени выраженности
измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка_____ Возраст_____

Вид и название детского объединения_____ Ф. И. О. педагога____ Дата начала наблюдения_____

Сроки диагностики/ Показатели	Первый год обучения			Второй год обучения		
	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
1. Организационно-волевые качества:						
1.1. Терпение						
1.2. Воля						

1.3. Самоконтроль						
2. Ориентационные качества:						
2.1. Самооценка						
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении						
3. Поведенческие качества:						
3.1. Конфликтность						
3.2. Тип сотрудничества						
4. Личностные достижения обучающегося*						

Приложение 5

Мониторинг результатов обучения

по дополнительной образовательной программе
МЕТОДИКА Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно екол-во баллов	Методы диагностики
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильностьиспользования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	собеседование
			средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематическогоплана программы)	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	контрольное задание
			средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
			максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения приработе с оборудованием);	1	контрольное задание
			средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	

		оборудования и оснащения	максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	10	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнениипрактических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	контрольно езадание
			репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5	
			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	10	
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать ианализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе ианализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	

Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источникамиинформации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебныеисследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контролепедагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2.	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать ислышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Умение выступать передаудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контролепедагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	

В	Умение вести полемику,участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контролепедагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.3.	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать своерабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место кдеятельности и убирать его засобой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контролепедагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельностиправил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасностипрограммным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	наблюдение
			средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½);	5	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

Приложение 6

МЕТОДИКА Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка_____ Возраст_____

Вид и название детского объединения_____ Ф. И. О. педагога_

Сроки диагностики / Показатели	Первый год обучения			Второй год обучения		
	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
1. Теоретическая подготовка ребенка:						
1.1. Теоретические знания: а) б) в) и т.д.						
1.2.Владение специальной терминологией						
2. Практическая подготовка ребенка						
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) б) в) и т.д.						
2.2.Владение специальным оборудованием и оснащением						
2.3. Творческие навыки						
3. Общеучебные умения и навыки						
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:						
а) умение подбирать и анализировать специальную литературу						
б) умение пользоваться компьютерными источниками информации						

в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу						
3.2. Учебно-коммуникативные умения:						
а) умение слушать и слышать педагога						
б) умение выступать перед аудиторией						
в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии						
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:						
а) умение организовать свое рабочее (учебное) место						
б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности						
в) умение аккуратно выполнять работу						
Предметные достижения обучающегося:						
На уровне детского объединения (кружка, студии, секции)						
На уровне школы (по линии дополнительного образования)						
На уровне района, города						
На республиканском, международном уровне						

1 Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование. 2004, №12. 2005, №1

Приложение 7

Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко»,

Автор педагог ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта» г. Санкт Петербург, Н.В. Баранова

Тестовое задание первого года обучения «Виды декоративно-прикладного искусства».

Бланк задания

Кружок «Искусница»

Фамилия, имя _____

1.Виды декоративно-прикладного искусства.
а) Теннис, шахматы, гимнастика.
б) Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
в) Футбол, фигурное катание.
2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?
а) Вышивка шёлковой лентой.
б) Квилинг.
в) Витраж.
3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.
а) Рыба, птица, воздушный змей.
б) Утка, ёж, крокодил.
в) Шар, квадрат, ромб.
4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?
а) 6
б) 7
в) 8
5.К холодным цветам относятся
а) Синий, фиолетовый.
б) Зеленый, синий, фиолетовый

в) Красный, фиолетовый.
г) Жёлтый, красный.
6. Выбери родственные цвета.
а) Синий, фиолетовый.
б) Жёлтый, оранжевый.
в) Синий, жёлтый.

Выводы: Определение уровня творческих способностей обучающихся в группе первого года обучения, необходим педагогу для того, чтобы он смог подобрать соответствующий уровень сложности заданий для каждого ребенка. Также педагог будет иметь представление об общей картине творческих способностей своих воспитанников, сможет проследить их динамику роста. За каждый правильный ответ 1 балл.

низкий уровень 1-3 баллов

ответил на 3 вопроса**;**

средний уровень 4-5 баллов

ответил от 4-5 вопросов;
высокий уровень 6 баллов
ответил на все вопросы**;**

Приложение 8

Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися объединения: проводим успешно и легко»,

Автор Н.В. Баранова

Для определения уровня творческих способностей обучающихся 1 – го и 2го года обучения на занятиях можно предложить выполнить творческое задание.
Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. Самостоятельность в работе:
   - самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);

   - выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);

   - не может выполнить задание (1-4 б.).

2. Цветовое решение:
   - гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);

   - необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)

   - не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)

3. Креативность:
   - оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);

   - владение навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);

   - слабое владение навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).

4. Качество исполнения:
   - изделие аккуратное (8-10 б.);

   - содержит небольшие дефекты (5-7 б.);

   - содержит грубые дефекты (1-4б.).

5. Оригинальность работы:
   - оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);

   - однотипность (5-7 б.);

   - простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

№п\п	ФИ обучающегося	Самостоятельность в работе	Цветовое решение	Креативность	Качество исполнения	Оригинальность работы	Количество баллов	Уровень (высокий, средний, низкий)

Выводы: Определение уровня творческих способностей обучающихся в группе, необходим педагогу для того, чтобы он имел представление об общей картине творческих способностей своих воспитанников, сможет проследить их динамику роста.

Приложение 9

Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися объединения: проводим успешно и легко»,

Автор Н.В. Баранова

Тестовое задание второго года обучения «Виды декоративно-прикладного искусства».

Бланк задания

Кружок «Искусница»

Фамилия, имя _____

1. Классификация аппликации по используемым материалам (какие материалы используются в аппликации).
2. Техники исполнения бумажной аппликации.
3. Виды бумаги и картона.
4. Технология выполнения квилинга. Материалы, инструменты.
5. Виды художественных работ из природного материала.
6. Виды художественных работ из нетрадиционных (бросовых) материалов.
8. Приемы лепки из соленого теста. Инструменты для работы с соленым тестом.
9. Зачем нужна сушка и покрытие лаком работ из соленого теста?
10. Отличие барельефа от рельефа.
11. Технология коллажных работ.
12. Символика древних образов в русском народном орнаменте.
13. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
14. Технология выполнения флористических композиций.
15. Правила сбора и хранения природных материалов.

16. Стили флористических коллажей.

17. Виды плетения бисером.

18. Виды художественных работ из фетра.

19. Дать определение коллажу.

20. Что такое мозаика? Виды мозаик?

21. Джут, виды работ из джута?

22. Что такое фурнитура? Лекало? Эскиз?

Выводы: Результаты промежуточной аттестации 2 года обучения позволяют педагогу определить уровень теоретической подготовки обучающихся по конкретной теме выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы, внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

Количество набранных баллов _____

низкий уровень 1-4 баллов

ответил на 13 и менее вопросов**;**

средний уровень 5-7 баллов

ответил от 14 – 19 вопросов;
высокий уровень 8- 10 баллов
ответил на 20 и более вопросов**;**

Приложение 10

Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися: проводим успешно и легко»,

Автор Н.В. Баранова

Диагностика обучающихся по завершению изучения темы или раздела общеобразовательной программы первого года обучения.

Тестовое задание «Работа с природным материалом»
Бланк задания

Кружок «Искусница»

Фамилия, имя _____

1. Укажи, что относится к природным материалам:

а) листья;
б) желуди;
в) цветы;
г) бумага;
д) плоды;
е) семена;
ж) кора;
з) ткань;
и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

а) Не ломать деревья;
б) не мусорить;
в) громко разговаривать;
г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

а) легко ломаются;
б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

а) Она хорошо впитывает влагу;
б) для удобства.

5. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

а) выравнивание;
б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

***6. Определи порядок сушки цветов и листьев*:**

а) накрой газетами и положи сверху груз;
б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
в) положи их на газету, расправь;
г) через несколько дней разложи их в папки.

7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

а) Приклей;
б) нарисуй эскиз;
в) составь композицию;
г) подбери материалы;
д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

8. Как называется предварительный набросок?

а) Эскиз;
б) аппликация;
в) сюжет.

9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

а) Эскиз;
б) аппликация;
в) композиция.

10. Что такое фон?

***а*)** Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
б) цветовая гамма.

г) хорошо впитывает воду.

10. Что такое муляж?

а) Копия предмета;
б) скелет предмета;
в) слепок, точно передающий форму предмета.

Оценка результатов:

низкий уровень 2 балла

ответил от 1-4 вопросов**;**

средний уровень 5 баллов

ответил от 5-8 вопросов;
высокий уровень 10 баллов
ответил от 9-10 вопросов**;**

Приложение 11

Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися объединения: проводим успешно и легко»,

Автор, Н.В. Баранова

Диагностика обучающихся по завершению изучения темы или раздела общеобразовательной программы.

Тестовое задание «Лепка из соленого теста»
Бланк задания

Кружок «Искусница»

Фамилия, имя _____

1. Как называется искусство лепки из соленого теста?

а) тестолепка

б) тестопластика

в) энкаустика

2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?

а) фантазия

б) игра

в) творчество

3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

а) гармония

б) колорит

в) пропорциональность

4. Какие ингредиенты входят в состав теста:

а)Сахар, мука, вода

б) Вода, соль, мука

в) Вода, соль, мука, клей ПВА

5 Что мы называем тестопластикой:

а) Наука о составе теста

б) Выпекание калачей и булочек

в) Изготовление изделий из солёного теста

6. Что такое деталь:

а) Инструмены, которыми мы работаем

б) Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки

в) Какой -то инородный предмет

7.Тесто, которым мы пользовались на предыдущем уроке, осталось и почему то стало липнуть к рукам, что делать:

а) Добавить муки

б) Добавить соли

в) Не стоит мучиться, выкинуть его и замесить новое

8. Как эффективнее приклеить деталь из солёного теста к изделию:

а) Взять клей ПВА, а лучше «Мастер»

б). Смочить водой при помощи кисточки приклеиваемую деталь и то место, куда будем клеить, затем резаком процарапать горизонтальные и вертикальные линии, после чего только соединить.

в) Свой вариант: _____

9. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет:

а) Чтобы на него не покушались грызуны

б) Чтобы оно не высыхало

в) Свой вариант:_____

10.Зачем лакируют изделия из солёного теста?

а) Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги.

б) Изделие приобретает законченный вид.

в) Свой вариант:_____

Оценка результатов:

низкий уровень 2 балла

ответил от 1-4 вопросов**;**

средний уровень 5 баллов

ответил от 5-8 вопросов;
высокий уровень 10 баллов
ответил от 9-10 вопросов**;**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282821

Владелец Дементьева Светлана Васильевна

Действителен С 28.06.2023 по 27.06.2024