

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом школьников с. Ленинское»

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогический совет  
ДО «Дом школьников с. Ленинское»  
от «29» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Директор МКУ ДО

«Дом школьников с. Ленинское»

УТВЕРЖДАЮ:

МКУ

С.В. Дементьева  
приказ от «29» августа 2023 г. № 73



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«КуклоГрад»

Возраст обучающихся: 8-11 лет

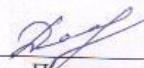
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:  
Кузнецова Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования.

с. Бабстово  
2023год

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения.

И.о. методиста

 / С.В. Дементьева  
Подпись                      ФИО

«29» августа 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1.1. Пояснительная записка.....   | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 5 |
| 1.3. Содержание программы.....    | 5 |
| 1.4. Планируемые результаты.....  | 7 |

### Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| 2.1. Календарный учебный график.....              | 8  |
| 2.2. Условия реализации программы.....            | 9  |
| 2.3. Формы аттестации.....                        | 10 |
| 2.4. Оценочные материалы.....                     | 11 |
| 2.5. Методические материалы.....                  | 12 |
| 2.6. Рабочая программа воспитания.....            | 15 |
| 2.7. Календарный план воспитательной работы ..... | 16 |
| 3. Список литературы.....                         | 18 |
| 4. Приложения                                     |    |

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «КуклоГрад» (далее – Программа) относится к **художественной направленности**.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир театрального искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

В настоящее время в педагогической практике, как и в других областях деятельности, идет активный поиск путей и методов, которые бы позволили раскрыть творческий потенциал каждого человека, предоставить возможность каждому развить свои творческие способности, проявить себя наиболее полно и эффективно. Театральная деятельность в дополнительном образовании – это творчество игры и представления, которая развивает гармоничную личность обучающегося и является составной частью эстетического обучения и воспитания. Театральное искусство в системе эмоционально-художественных образов создает целую картину мира в единстве мысли и чувства, это вид творчества, постижение которого доступно детям с самого раннего возраста.

Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию спектакля. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения. Учитывая, что игра с куклой – основной вид деятельности ребёнка младшего школьного возраста, мы имеем возможность через игру развивать разные стороны его личности, удовлетворяя многие интеллектуальные и эмоциональные потребности.

Кукольный театр – это одно из эффективных средств развития речи детей. В процессе занятий сценической речью – укрепляется голосовой аппарат, развивается диафрагмальное дыхание. А в процессе занятий ритмопластикой – укрепляются двигательные способности детей, координация движений. Необходимость развития мелкой моторики пальцев рук давно признана специалистами как средство стимуляции речи.

Всё это положительно влияет на общее состояние здоровья, стимулирует развитие речи, а также развивает у детей внимание, память, воображение, наблюдательность, дисциплинированность, повышает работоспособность.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

#### **Отличительные особенности программы, новизна:**

К отличительным особенностям программы кружка кукольного театра «КуклоГрад» можно отнести театральную деятельность.

В качестве ведущей деятельности - игровая деятельность.

Занятия по программе построены в игровой форме с проблемно - поисковыми задачами.

Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии и реальности. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и выступления перед зрителями

способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

**Новизной программы** является *деятельностный подход* к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где обучающиеся сами выступают в роли художника, кукольника, исполнителя и режиссера спектакля.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

**Целевая аудитория (адресат программы):**

Программа адресована детям 8 - 11 лет.

Программа адресована как девочкам, так и мальчикам. Занятия театральной деятельностью направлены на развитие интересов и способностей ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

**Для обучения принимаются все желающие.** В программе «КуклоГрад» учтены желания и возможности детей.

**Объем программы: 128 часов.**

**Срок обучения по программе, срок освоения программы:**

*Срок обучения по программе: с 01.10.2023 г – 31.05.2024 г.*

*Срок освоения программы – 8 месяцев.*

**Форма обучения:** очная. Очная форма обучения наиболее эффективна в работе с младшими школьниками, так как: осуществляется индивидуализация обучения, повышается мотивация, интерес к изучаемому материалу, осуществляется эффект обратной связи, происходит активизация познавательной деятельности.

Теоретические занятия проводятся в форме: беседы, рассуждений, решений проблемных ситуаций. Практические занятия проводятся в форме: игры и игровых упражнений.

В случае приостановки очного образовательного процесса по различным причинам данная программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

**Уровень программы:** базовый.

**Особенности организации образовательного процесса:**

*Форма реализации образовательной программы:* Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность содержания в течение одного года обучения в Учреждении.

*Организационные формы обучения.*

В соответствии с учебным планом программы сформирована группа учащихся разного возраста (8-11 лет), являющиеся основным составом кружка «КуклоГрад», состав групп постоянный. Наполняемость группы составляет от 10 до 15 человек.

**Режим занятий организации** по данной программе соответствует нормам. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, каждый продолжительностью 45 минут, с перерывами между занятиями 10 минут.

Таблица 1

| группа               | среда                                                                          | пятница                                                                        |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| группа<br>(8-11 лет) | 1 занятие<br>14:00-14:45<br>Перерыв<br>14:45-14:55<br>2 занятие<br>14:55-15:40 | 1 занятие<br>13:30-14:15<br>Перерыв<br>14:15-14:25<br>2 занятие<br>14:25-15:10 |

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

### Задачи:

#### Личностные:

- повысить уровень самооценки обучающегося;
- сформировать познавательный интерес и инициативу обучающегося.

#### Метапредметные:

- формировать коммуникативные и организаторские способности обучающегося;
- развивать навыки сотрудничества.

#### Предметные:

- познакомить обучающегося с театром кукол;
- познакомить обучающегося с техникой вождения кукол;
- научить обучающегося технике актерского мастерства.

• .

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

Таблица 2

| №<br>п/п | Название раздела, темы                        | Количество часов |        |          | Формы промежуточной<br>аттестации/контроля             |
|----------|-----------------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------------------|
|          |                                               | Всего            | Теория | Практика |                                                        |
| 1.       | РАЗДЕЛ 1.<br>«Вводный»                        | 2                | 1      | 1        | Беседа<br>Наблюдение                                   |
| 2.       | РАЗДЕЛ 2.<br>«Основы театральной<br>культуры» | 10               | 4      | 6        | Беседа<br>Выполнение тестовых<br>заданий<br>Наблюдение |
| 3.       | РАЗДЕЛ 3.<br>«Кукловождение»                  | 20               | 4      | 16       | Беседа<br>Самостоятельная работа<br>Наблюдение         |

|        |                                              |     |    |     |                                                                            |
|--------|----------------------------------------------|-----|----|-----|----------------------------------------------------------------------------|
| 4.     | РАЗДЕЛ 4.<br>«Сценическая речь»              | 20  | 4  | 16  | Беседа<br>Наблюдение<br>Выполнение тестовых заданий                        |
| 5.     | РАЗДЕЛ 5.<br>«Прикладное творчество»         | 10  | 2  | 8   | Наблюдение<br>Беседа<br>Творческая работа<br>Выставка                      |
| 6      | РАЗДЕЛ 6.<br>«Театральная игра»              | 26  | 4  | 22  | Наблюдение<br>Беседа<br>Творческая работа<br>Показ представления           |
| 7      | РАЗДЕЛ 7.<br>«Ритмопластика»                 | 12  | 2  | 10  | Наблюдение<br>Беседа<br>Самостоятельная работа                             |
| 8      | РАЗДЕЛ 8.<br>Работа над кукольным спектаклем | 28  | 3  | 25  | Беседа<br>Наблюдение<br>Показ представления<br>Выполнение тестовых заданий |
| ВСЕГО: |                                              | 128 | 24 | 104 |                                                                            |

### Содержание учебного плана

#### РАЗДЕЛ 1. «Вводный»

Теория: Знакомство с детьми. Познакомить детей с ТБ, работой и расписанием кружка.  
Практика: Проведение входной диагностики.

#### РАЗДЕЛ 2. «Основы театральной культуры»».

Теория: Знакомство с правилами поведения в театре. Что такое театр кукол? Происхождение куклы? Виды и системы кукол. Понятие: актёр-кукловод, кукла, сцена, зритель, декорации.

Практика: Ролевые игры.

#### РАЗДЕЛ 3. «Кукловождение».

Теория: изучение навыков вождения куклы-перчатки.

Практика: упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук

#### РАЗДЕЛ 4. «Сценическая речь».

Теория: дыхательная гимнастика, игры и упражнения на речевое дыхание. Дать представление об устройстве речевого аппарата и звукообразовании; формировать навыки правильного звукообразования.

Практика: упражнения на развитие речевого аппарата: интонационная выразительность речи.

#### РАЗДЕЛ 5. «Прикладное творчество»

Теория: Познакомить с понятиями бутафория, декорация.

Практика: изготовление кукол для спектакля по своим эскизам.

#### РАЗДЕЛ 6. «Театральная игра».

Теория: дать представление о разных видах кукол; сюжетно-ролевые игры.

Практика: просмотр сказок на видео; сюжетно-ролевые игры развивать умение действовать в коллективе; чтение сказок по ролям, пробы на роль.

#### РАЗДЕЛ 7. «Ритмопластика».

Теория: изучение правил игры на развитие пластической выразительности

Практика: укреплять мышцы кистей рук, развивать координацию движений пальцев, кистей рук, пластику рук.

#### РАЗДЕЛ 8. «Работа над кукольным спектаклем».

Теория: формирование представления о художественном образе героев спектакля. Распределить ролей.

Практика: упражнения с куклами для разогрева мышц пальцев и кистей рук; чтение сказок по ролям, пробы на роль; репетиция сказки, показ.

### 1.4. Планируемые результаты

#### **Задачи:**

##### **Личностные:**

- у обучающегося будет повышен уровень самооценки;
- у обучающегося будет сформирован познавательный интерес и инициатива.

##### **Метапредметные:**

- у обучающегося будут сформированы коммуникативные и организаторские способности;
- у обучающегося будут развиты навыки сотрудничества.

##### **Предметные:**

- обучающийся познакомится с театром кукол;
- обучающийся познакомится с техникой вождения кукол;
- обучающийся научится технике актерского мастерства.



## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 4

| Год обучения<br>(уровень) | Дата<br>начала<br>занятий | Дата<br>окончания<br>занятий | Количес<br>т<br>во<br>учебных<br>недель | Количество<br>учебных<br>дней | Количество<br>учебных<br>часов | Режим<br>занятий           |
|---------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| 2023-2024<br>учебный год  | 01.10.2023 г.             | 31.05.2024 г.                | 38                                      | 64                            | 128                            | 2 раза в<br>нед. по 2 часа |

Календарный учебный график – Приложение 1

## 2.2. Условия реализации программы

### **Материально-техническое обеспечение:**

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

столы и стулья для педагога и учащихся,  
шкаф для хранения образцов кукол, оформленные стенды;  
ноутбук, проектор, экран.

### **Инструменты и приспособления:**

#### ***Оборудование для занятий:***

- Наличие помещения
- Коробки, чемодан для хранения кукол, реквизита, дидактического материала
- Ноутбук, колонки
- Ширма для кукольного театра
- Пальчиковые куклы (комплекты), куклы-перчатки и другие

#### **Материалы для занятий:**

- Цветная бумага
- Цветной картон
- Простые карандаши
- Клей ПВА
- Белый картон
- Ножницы
- Линейка
- Альбом для рисования
- Ластик
- Скотч
- Нитки
- Ткани
- и др.

Дидактические средства: разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий; материалы для проведения занятий: наглядные пособия, схемы, раздаточный материал для самостоятельной работы, учебные задания для индивидуальной и групповой работы; материалы для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, вопросники, карты диагностики обученности.

### **Информационное обеспечение:**

обучающие фильмы;

презентации;

средства для организации учебных коммуникаций: мессенджеры (Сферум)

### **Кадровое обеспечение:**

Программу реализует педагог дополнительного образования Кузнецова Татьяна Владимировна, имеющая среднее специальное педагогическое образование, педагогический стаж – 37 лет.

### 2.3. Формы аттестации

В течении учебного года педагог дополнительного образования проверяет знания, умения и навыки детей и выводит средний результат по группам и годам обучения. Согласно учебным планам, в программу включены следующие формы контроля:

- наблюдение;
- выполнение тестовых заданий;
- опрос (устный,) предполагает вопросы обучающимся по теоретической части программы;
- выполнение творческих работ, защита, выставка;
- участие в конкурсах, в процессе которых каждый обучающийся детского объединения оценивается по занятым призовым местам и т.д..

Педагогический контроль предполагает такие виды как:

- *входная диагностика* проводится с целью определения установления уровня знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы в начале образовательного процесса. Входная диагностика в объединении проводится в октябре, а также, с вновь прибывшими учащимися в течении учебного года, в первую неделю после их зачисления.

- *текущий контроль* успеваемости обучающихся проводится в течение обучения с целью установления уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, обучающихся по изученным темам. Периодичность и формы текущего контроля успеваемости прописаны в календарном плане;

- *промежуточная аттестация* проводится декабре и мае. Аттестация представляет собой оценку качества освоения обучающимися содержания программы за период обучения.

## 2.4. Оценочные материалы

### Характеристика оценочных материалов

Таблица 5

|                           | Планируемые результаты                                                           | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Виды контроля / промежуточной аттестации | Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)                                            |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностные результаты     | У обучающегося будет повышен уровень самооценки.                                 | 24-32 балла – высокий уровень;<br>12-24 балла – средний;<br>0-12 баллов – низкий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Анкетирование                            | Анкета обучающимся по выявлению уровня самооценки (по Р.В. Овчаровой)<br><br>Приложение 2              |
|                           | У обучающегося будет сформирован познавательный интерес и инициатива.            | 1 низкий – ребенок интереса к чтению сказки не проявляет, вопросов не задает.<br>2 средний – ребенок проявляет интерес к сказке, сам инициативы не проявляет, после дополнительного вопроса взрослого спрашивает, чем закончилась сказка, с интересом выслушивает развязку.<br>3 высокий – ребенок проявляет выраженный интерес к сказке, сам задает вопросы, настаивает на том, чтобы взрослый дочитал сказку до конца.                                                                                    | Проба                                    | Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка» (Асмолов А.Г.)<br>Приложение 3               |
| Метапредметные результаты | У обучающегося будут сформированы коммуникативные и организаторские способности. | Испытуемые, получившие оценку 1, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.<br>Испытуемым, получившим оценку 2, коммуникативные и организаторские склонности присущи на уровне ниже среднего.<br>Для испытуемых, получивших оценку 3, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей.<br>Испытуемые, получившие оценку 4, относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. | Опросник                                 | Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Сияевский, В.А. Федорошин (КОС)<br><br>Приложение 4 |

|                       |                                                     |                                                                                                                                                                                 |          |                                                                |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------|
|                       |                                                     | Испытуемые, получившие высшую оценку - 5, обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативности и организаторских склонностей                                             |          |                                                                |
|                       | У обучающегося будут развиты навыки сотрудничества. | По полученным результатам выделяются три основных уровня развития качеств личности: высокий уровень – 6-5 баллов; средний уровень – 4,5-2,5 балла; низкий уровень – 2-0 баллов. | Опросник | Навыки сотрудничества<br>(сост.Н.Ю. Яшина)<br><br>Приложение 5 |
| Предметные результаты | Обучающийся познакомится с театром кукол.           |                                                                                                                                                                                 |          | Приложение 6                                                   |
|                       | Обучающийся познакомится с техникой вождения кукол. |                                                                                                                                                                                 |          |                                                                |
|                       | Обучающийся научится технике актерского мастерства. |                                                                                                                                                                                 |          |                                                                |

## 2.5. Методические материалы

Таблица 6

| № п/п | Название раздела, темы | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал | Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии                  | Формы учебного занятия | Формы контроля/аттестации |
|-------|------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|
| 1     | РАЗДЕЛ 1.<br>«Вводный» | Инструкции<br>Презентация                                          | Индивидуальная<br>Фронтальная<br>Словесный объяснительно<br>иллюстративный | Вводное занятие        | Беседа<br>Наблюдение      |

|   |                                            |                                                                                                                                                       |                                                                                      |                                                                      |                                                       |
|---|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 2 | РАЗДЕЛ 2.<br>«Основы театральной культуры» | Листы с тестами<br>Презентация<br>Проектор                                                                                                            | Фронтальная<br>Словесный<br>Наглядный<br>Практический                                | Лекция<br>Тематические занятия<br>тестирование                       | Наблюдение<br>Беседа<br>Выполнение тестовых заданий   |
| 3 | РАЗДЕЛ 3.<br>«Кукловождение»               | Куклы<br>Ширма, декорации.<br>звуковоспроизводящая аппаратура<br>флешь карта с музыкальными произведениями разного жанра                              | Групповая<br>Индивидуальная<br>Фронтальная<br>Словесный<br>Наглядный<br>Практический | Лекция<br>Тематическое занятие<br>Практическое занятие               | Беседа<br>Наблюдение<br>Самостоятельная работа        |
| 4 | РАЗДЕЛ 4.<br>«Сценическая речь»            | Скороговорки<br>Презентация.<br>Проектор<br>Карточки                                                                                                  | Групповая<br>Индивидуальная<br>Фронтальная<br>Словесный<br>Наглядный<br>Практический | Лекция<br>Тематическое занятие<br>тестирование<br>Занятие аттестация | Наблюдение<br>Беседа<br>Выполнение тестовых заданий   |
| 5 | РАЗДЕЛ 5.<br>«Прикладное творчество»       | Иллюстрации готовых работ.<br>Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами.<br>Текстиль.<br>Презентация<br>Проектор. | Групповая<br>Индивидуальная<br>Фронтальная<br>Словесный<br>Наглядный<br>Практический | Лекция<br>Тематическое занятие<br>Практическое занятие               | Беседа<br>Наблюдение<br>Творческая работа<br>Выставка |
| 6 | РАЗДЕЛ 6.<br>«Театральная игра»            | Куклы<br>Ширма, декорации.<br>звуковоспроизводящая аппаратура<br>Распечатка<br>Ноутбук<br>флешь карта с музыкальными произведениями разного жанра     | Групповая<br>Индивидуальная<br>Фронтальная<br>Словесный объяснительно иллюстративный | Лекция<br>Тематическое занятие<br>Практическое занятие               | Беседа<br>Наблюдение<br>(Показ-представление)         |
| 7 | РАЗДЕЛ 7.<br>«Ритмопластика»               | Иллюстрации.<br>Инструкции по технике безопасности при работе с пластилином<br>Презентация<br>Проектор                                                | Групповая<br>Индивидуальная<br>Фронтальная<br>Словесный объяснительно иллюстративный | Творческое занятие<br>Практические занятия                           | Беседа<br>Наблюдение                                  |

|   |                                                      |                                                                                                                                                             |                                                                                         |                                    |                                                                                           |
|---|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                      | Инструменты для работы.<br>Пластилин, картон, стеклопластик,<br>маркер чёрного цвета.                                                                       |                                                                                         |                                    |                                                                                           |
| 8 | РАЗДЕЛ 8.<br>«Работа над<br>кукольным<br>спектаклем» | Инструкции по ТБ<br>Куклы<br>Ширма, декорации.<br>звуковоспроизводящая аппаратура<br>флешь карта с музыкальными<br>произведениями разного жанра<br>сценарий | Групповая<br>Индивидуальная<br>Фронтальная<br>Словесный объяснительно<br>иллюстративный | Творческое занятие<br>тестирование | Беседа<br>Наблюдение<br>Показ-представление<br>Выставка<br>Выполнение тестовых<br>заданий |

## 2.6. Рабочая программа воспитания

Настоящая программа разработана для детей от 8 до 11 лет, обучающихся в кружке «КуклоГрад», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с учащимися кружка, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

**Цель воспитания:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Направления воспитания:**

**Патриотическое:** формировать у обучающихся патриотические отношения и чувства к своей семье, селу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей. Формирование собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края и страны.

**Эстетическое:** предполагает развитие у обучающихся способности воспринимать, ценить, анализировать и создавать прекрасное в повседневной жизни и искусстве.

### **Формы воспитания:**

#### 1. Работа с коллективом учащихся:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу;

#### 2. Индивидуальная работа:

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с членами объединения и пр.), когда каждая проблема трансформируется руководителем кружка в задачу для учащегося, которую они совместно стараются решить.
- индивидуальная работа с учащимися, направленная на учебные, творческие, спортивные, личностные достижения (участие в конкурсах и пр.) в ходе индивидуальных неформальных бесед с руководителем кружка в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися объединения.

### **Формы деятельности (варианты организации воспитательного процесса):**

- мероприятия - события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.



-дела - общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость окружающим людям и самим себе.

-игры - воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе учащихся с целью отдыха, развлечения, обучения.

#### **Методы воспитания:**

В кружке «КуклоГрад», применяются различные методы воспитания такие как:

– методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

– методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

#### **Планируемые результаты:**

Патриотическое- у обучающихся будет развито чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Будет знаком с традициями, праздниками, памятными местами, проживающих в родной стране - России.

Эстетическое – у обучающиеся будет развито чувство прекрасного, первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей; будет иметь представление об эстетических ценностях общечеловеческой культуры.

#### **Формы:**

-мероприятия - события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

-дела - общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость окружающим людям и самим себе.

-игры - воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе учащихся с целью отдыха, развлечения, обучения.

## **2.7. Календарный план воспитательной работы**

Таблица 7

| № п/п | Название мероприятия, события, дела          | Форма проведения        | Сроки проведения |
|-------|----------------------------------------------|-------------------------|------------------|
| 1.    | «Правила дорожного движения по дороге домой» | Презентация – беседа    | Октябрь          |
| 2.    | «День девочек»                               | Беседа.<br>поздравление | Октябрь          |
| 3.    | «День отца»                                  | Презентация - беседа    | Октябрь          |
| 4.    | «День народного единства»                    | Презентация-беседа.     | Ноябрь           |
| 5.    | День матери в России.                        | Творческая работа       | Ноябрь           |
| 6.    | День инвалидов                               | Поздравление            | Декабрь          |

|     |                                                                             |                                  |                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 7.  | День конституции Российской Федерации (12 декабря)                          | Презентация. Беседа              | Декабрь                       |
| 8.  | «Международный день «спасибо»»                                              | Беседа                           | Январь                        |
| 9.  | День деда Мороза и Снегурочки                                               | Беседа.                          | Январь                        |
| 10. | «День защитника отчества»                                                   | Творческая работа                | Февраль                       |
| 12. | Международный женский день 8 марта.                                         | Поздравление                     | Март                          |
| 12. | «Космос»                                                                    | Игра                             | Апрель                        |
| 13. | День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов | Беседа<br>Экскурсия              | Май                           |
| 14. | 15 мая Международный день семьи.                                            | Презентация<br>Творческая работа | Май                           |
| 15. | Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах                | Конкурс                          | В течение всего учебного года |

### 3. Список литературы

#### Литературы для педагога.

##### Нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ-127);
- Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 №261-ФЗ (далее- ФЗ-261);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (далее - Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

- Локальные акты Учреждения.

### **Литература, использованная при составлении программы:**

1. Белоусова, Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников. Методические рекомендации. В 2 частях. Часть 1 / Т.Л. Белоусова. - М.: Просвещение, 2020. - 755 с.
2. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
3. В кукольном театре...- М.: Сов. Россия, 1972-1979. - ( Б-чка «В помощь худож. самодеятельности).
4. Каранович А. Мои друзья - куклы. - М.: Искусство, 1977.
5. Королев М. Искусство театра кукол. - Л.: Искусство, 1973.
6. Караманенко Т., Караманенко Ю. Театр кукол - дошкольникам. - М: Просвещение, 1982.
7. Кузнецова Т. Программа обучения детей Театр кукол. М.: репертуарно-методическая библиотечка « Я вхожу в мир искусств».№9(25) 1999.
8. Соловьева Н. Театр кукол. Пособие для кружков художественной самодеятельности. – М.:ВТО,1972.
9. Флинг Х. Куклы – марионетки/ Пер. с англ. – СПб.: Регата, Издательский Дом «Литера», 2000. – 160с., ил.(«Академия увлечений
10. Что же такое театр кукол?: Сб. статей. - М.: СТД РСФСР, 1990.
11. Алянский Ю. Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре. – Л.: Дет. лит.,1986. – 143 с.
12. Давыдова М.А., Агапова И.А. Мягкие игрушки своими руками: Рукоделие в начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2004.- 192с. (Серия «Вместе с детьми».)
13. История развития кукольного театра. Москва. Изд. – “Нева”. 2000 г.

### **Интернет ресурсы**

[http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)

<http://littlehuman.ru/393/>

<http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>

## 4. Приложения

### Приложение 1

#### Календарный учебный график

| №<br>п. п                               | Дата       | Тема                                                                                                                                                                | Количество часов      |                            |                                      | Место проведения | Форма занятия                         | Форма контроля                                 | Примечание |
|-----------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------|------------|
|                                         |            |                                                                                                                                                                     | В<br>с<br>е<br>г<br>о | Т<br>е<br>о<br>р<br>и<br>я | П<br>р<br>а<br>к<br>т<br>и<br>к<br>а |                  |                                       |                                                |            |
| РАЗДЕЛ 1. «Вводный»                     |            |                                                                                                                                                                     |                       |                            |                                      |                  |                                       |                                                |            |
| 1-2                                     | 04.10.2023 | Введение.<br>Вводный инструктаж по ТБ.<br>Ознакомление с работой кружка<br>содержание и порядок работы.<br>Знакомство с детьми.<br>Входная диагностика              | 2                     | 1                          | 1                                    | Кабинет №        | Вводное занятие<br>Занятие аттестация | Беседа<br>Наблюдение<br>Анкетирование<br>Проба |            |
| РАЗДЕЛ 2. «Основы театральной культуры» |            |                                                                                                                                                                     |                       |                            |                                      |                  |                                       |                                                |            |
| 3-4                                     | 06.10.2023 | Великое театральное царство.<br>Театральное здание «Дом для<br>волшебных представлений».                                                                            | 2                     | 1                          | 1                                    | Кабинет №        | Лекция<br>Тематическое занятие        | Беседа<br>Наблюдение                           |            |
| 5-6                                     | 11.10.2023 | Актер - это....                                                                                                                                                     | 2                     | 1                          | 1                                    | Кабинет №        | Тематическое занятие                  | Беседа<br>Наблюдение                           |            |
| 7-8                                     | 13.10.2023 | Знакомство с театральной лексикой,<br>профессиями людей, которые<br>работают в театре (режиссёр,<br>художник-декоратор, бутафор, актёр,<br>музыкальный оформитель). | 2                     | 1                          | 1                                    | Кабинет №        | Практическое занятие                  | Выполнение<br>тестовых заданий                 |            |

|                              |            |                                                                                                   |   |   |   |           |                       |                                  |  |
|------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------------------|----------------------------------|--|
|                              |            |                                                                                                   |   |   |   |           |                       |                                  |  |
| 9-10                         | 18.10.2023 | Культура поведения актёра на сцене и за кулисами.                                                 | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие  | Наблюдение                       |  |
| 11-12                        | 20.10.2023 | Культура поведения актёра на сцене и за кулисами.                                                 | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Практическое занятие  | Беседа<br>Наблюдение             |  |
| РАЗДЕЛ 3. «Кукловодство»     |            |                                                                                                   |   |   |   |           |                       |                                  |  |
| 13-14                        | 25.10.2023 | Основные навыки работы с перчаточной куклой. Отработка движений пальцами, запястьем и всей рукой. | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Тематическое занятие  | Беседа                           |  |
| 15-16                        | 27.10.2023 | Играем куклой. Отработка движений пальцами, запястьем и всей рукой.                               | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Практическое занятие  | Наблюдение                       |  |
| 17-18                        | 01.11.2023 | Игра пальцев рук. Отработка поклонов головой и в пояс                                             | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие  | Наблюдение                       |  |
| 19-20                        | 03.11.2023 | Пластика перчаточной куклы. Отработка поклонов головой и в пояс. Игра пальцев рук                 | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие  | Беседа<br>Самостоятельная работа |  |
| 21-22                        | 08.11.2023 | Игра пальцев рук. Отработка поклонов головой и в пояс.                                            | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Практическое занятие  | Беседа<br>Наблюдение             |  |
| 23-24                        | 10.11.2023 | Походка куклы вдоль ширмы. ширмы. Бег. Прыжки.                                                    | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Практическое занятие  | Беседа<br>Наблюдение             |  |
| 25-26                        | 15.11.2023 | Отработка пластики основных положений куклы (сидеть, стоять, спать) на ширме.                     | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие  | Наблюдение                       |  |
| 27-28                        | 17.11.2023 | Физическое действие. Работа куклы с предметом.                                                    | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие  | Наблюдение                       |  |
| 29-30                        | 22.11.2023 | Обучение соединению действия куклы со словами роли.                                               | 2 |   | 2 | Кабинет № | Тематическое занятие  | наблюдение                       |  |
| 31-32                        | 24.11.2023 | Импровизация под музыку                                                                           | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие. | Наблюдение                       |  |
| РАЗДЕЛ 4. «Сценическая речь» |            |                                                                                                   |   |   |   |           |                       |                                  |  |
| 33-34                        | 29.11.2023 | Особенности сценической речи.                                                                     | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Тематическое занятие  | Беседа                           |  |
| 35-36                        | 01.12.2023 | Дыхание.<br>Упражнения на развитие дыхания.                                                       | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Практическое занятие  | беседа<br>Наблюдение             |  |

|                                   |            |                                                                                                           |   |   |   |           |                                              |                                   |  |
|-----------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|----------------------------------------------|-----------------------------------|--|
| 37-38                             | 06.12.2023 | Артикуляционный аппарат.<br>Артикуляция – соединение мысли и звука.                                       | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие                         | Наблюдение                        |  |
| 39-40                             | 08.12.2023 | Как работать со скороговорками.                                                                           | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие                         | Беседа                            |  |
| 41-42                             | 13.12.2023 | Работа с текстами (скороговорки, потешки, стихи)                                                          | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие                         | Наблюдение                        |  |
| 43-44                             | 15.12.2023 | Упражнения на развитие интонационной выразительности (силы голоса, логического ударения, темпоритма).     | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие                         | Наблюдение                        |  |
| 45-46                             | 20.12.2023 | Интонация, речевой этикет, ударение, произношение. Речевая пальчиковая гимнастика.                        | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие                         | Наблюдение.                       |  |
| 47-48                             | 22.12.2023 | Промежуточная аттестация.                                                                                 | 2 |   | 2 | Кабинет № | Занятие аттестация                           | Выполнение тестовых заданий       |  |
| 49-50                             | 27.12.23   | Сценическая речь. Работа с текстом.                                                                       | 2 | 1 | 1 | Кинет №   | Тематическое занятие                         | Беседа<br>Наблюдение              |  |
| 51-52                             | 29.12.2023 | Сценическая речь. Работа с текстом.                                                                       | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Тематическое занятие<br>Практическое занятие | Беседа<br>Наблюдение              |  |
| РАЗДЕЛ 5. «Прикладное творчество» |            |                                                                                                           |   |   |   |           |                                              |                                   |  |
| 53-54                             | 10.01.2024 | «Прикладное творчество»<br>Изготовление кукол, бутафории, декорации. Оформление постановочного материала. | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | лекция<br>Практическое занятие               | Беседа<br>Наблюдение              |  |
| 55-56                             | 12.01.2024 | Изготовление кукол. Рисуем эскиз.                                                                         | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Практическое занятие                         | Наблюдение<br>Практическая работа |  |
| 57-58                             | 17.01.2024 | Изготовление кукол. Заготовка.                                                                            | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие                         | Наблюдение                        |  |
| 59-60                             | 19.01.2024 | Изготовление куклы                                                                                        | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие                         | Наблюдение<br>Творческая работа   |  |
| 61-62                             | 24.01.2024 | Изготовление кукол. Завершение работы.                                                                    | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие                         | Творческая работа<br>Выставка     |  |
| РАЗДЕЛ 6. «Театральная игра»      |            |                                                                                                           |   |   |   |           |                                              |                                   |  |
| 63-64                             | 26.01.2024 | Упражнения с куклами: мини-сказки, отрывки из сказок.                                                     | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Практическое занятие                         | Наблюдение                        |  |

|                           |             |                                                                                                                |   |   |   |           |                             |                                                      |  |
|---------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------------------------|------------------------------------------------------|--|
| 65-66                     | 31.01.2024  | Упражнения с куклами: мини-сказки, отрывки из сказок.                                                          | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие        | Наблюдение                                           |  |
| 67-68                     | 02.02.2024  | Чтение текста и его обсуждение.<br>Чтение текста по ролям.                                                     | 2 | 1 | 1 |           | Тематическое занятие        | Беседа                                               |  |
| 69-70                     | 07.02.2024  | Чтение текста по ролям. Развитие образного мышления, фантазии, воображения, внимания через систему упражнений. | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Практическое занятие        | Творческая работа                                    |  |
| 71-72                     | 09.02.2024  | Мышление, фантазия, воображение, внимание- главное в театральной игре.                                         | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие        | Наблюдение                                           |  |
| 73-74                     | 14.02.2024  | Театральная игра. Упражняемся.                                                                                 | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие        | Наблюдение                                           |  |
| 75-76                     | 16.02.2024  | Театральная игра. Упражняемся.                                                                                 | 2 |   | 2 | Кабинет № | Наблюдение                  | Наблюдение                                           |  |
| 77-78                     | 21.02.2024  | Играем в театр.                                                                                                | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие        | Наблюдение                                           |  |
| 79-80                     | 28.02.2024  | Играем в театр.                                                                                                | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие        | Наблюдение.                                          |  |
| 81-82                     | 01.03.2024  | Репетиции представлений.                                                                                       | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Лекция Тематическое занятие | Беседа                                               |  |
| 83-84                     | 06. 03.2024 | Репетиция.                                                                                                     | 2 |   | 2 | Кабинет № | Тематическое занятие        | Наблюдение                                           |  |
| 85-86                     | 13. 03.2024 | Репетиция.                                                                                                     | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие        | Наблюдение                                           |  |
| 87-88                     | 15.03.2024  | Театральная игра «Приходи, сказка!» репетиция.                                                                 | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие        | Наблюдение<br>Показ<br>представление,<br>презентация |  |
| РАЗДЕЛ 7. «Ритмопластика» |             |                                                                                                                |   |   |   |           |                             |                                                      |  |
| 89-90                     | 20. 03.2024 | «Ритмопластика» Анимация рук актёра.                                                                           | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Лекция Практическое занятие | Беседа<br>Наблюдение.                                |  |
| 91-92                     | 22. 03.2024 | Анимация рук актёра. Пластические упражнения на снятие мышечного зажима.                                       | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Практическое занятие        | Беседа<br>Наблюдение.                                |  |
| 93-94                     | 27.03.2024  | Пластические упражнения на снятие мышечного зажима.                                                            | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие        | Беседа<br>Наблюдение.                                |  |



|                                             |             |                                                                                    |   |   |   |           |                                 |                                                         |  |
|---------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|---------------------------------|---------------------------------------------------------|--|
| 95-96                                       | 29.03.2024  | Анимация рук актёра.                                                               | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие            | Беседа<br>Наблюдение.                                   |  |
| 97-98                                       | 03.04.2024  | Творческая импровизация.                                                           | 2 |   | 2 | Кабинет № | Тематическое занятие.           | Беседа<br>Наблюдение<br>Творческая работа               |  |
| 99-100                                      | 05. 04.2024 | Творческая импровизация.                                                           | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие            | Творческая работа                                       |  |
| РАЗДЕЛ 7. «Работа над кукольным спектаклем» |             |                                                                                    |   |   |   |           |                                 |                                                         |  |
| 101-102                                     | 10.04.2024  | Работа над постановкой миниатюр, спектаклей. Распределение ролей, чтение по ролям. | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Практическое занятие            | Беседа<br>Наблюдение                                    |  |
| 103-104                                     | 12.04.2024  | Чтение по ролям. Работа над характером и образом героя                             | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие            | Наблюдение                                              |  |
| 105-106                                     | 17.04.2024  | Характер и образ героя. Репетиция                                                  | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие            | Творческая работа                                       |  |
| 107-108                                     | 19.04.2024  | Характер и образ героя. Репетиция.                                                 | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие            | Творческая работа. Выставка работ.                      |  |
| 109-110                                     | 24.04.2024  | Художественные композиции с использованием кукол.                                  | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Лекция<br>Практическая работа:  | Беседа<br>Наблюдение                                    |  |
| 111-112                                     | 26.04.2024  | Художественные композиции с использованием кукол.                                  | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие            | Беседа<br>Наблюдение                                    |  |
| 113-114                                     | 03.05.2024  | Работа в выгородке над постановкой миниатюр.                                       | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие            | Наблюдение                                              |  |
| 115-116                                     | 08.05.2024  | Работа в выгородке над постановкой миниатюр.                                       | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие            | Наблюдение<br>Творческая работа.                        |  |
| 117-118                                     | 15.05.2024  | Итоговое занятие. Генеральная репетиция. «В гостях у сказки».                      | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие            | Наблюдение                                              |  |
| 119-120                                     | 17.05.2024  | Показ зрителям. «В гостях у сказки».                                               | 2 | 1 | 1 | Кабинет № | Лекция.<br>Практическое занятие | Беседа<br>Наблюдение<br>Показ-представление<br>Выставка |  |
| 121-122                                     | 22.05.2024  | Показ зрителям. «В гостях у сказки».                                               | 2 |   | 2 | Кабинет № | Практическое занятие            | Наблюдение<br>Беседа<br>Показ-представление<br>Выставка |  |

|         |            |                                                                 |            |           |            |           |                      |                                                |  |
|---------|------------|-----------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|----------------------|------------------------------------------------|--|
| 123-124 | 24.05.2024 | Работа в выгородке над постановкой миниатюр. Прощание с куклами | 2          |           | 2          | Кабинет № | Практическое занятие | Наблюдение<br>Творческая<br>работа.            |  |
| 125-126 | 29.05.2024 | Промежуточная аттестация                                        | 2          |           | 2          | Кабинет № | Занятие аттестация   | Выполнение<br>тестовых заданий.<br>Наблюдение. |  |
| 127-128 | 31.05.2024 | Итоговое занятие. Прощание с куклами.                           | 2          |           | 2          | Кабинет № |                      | Наблюдение.                                    |  |
| ИТОГО:  |            |                                                                 | <b>128</b> | <b>24</b> | <b>104</b> |           |                      |                                                |  |

**Анкета обучающимся по выявлению уровня самооценки  
(по Р.В. Овчаровой)**

2 – да; 1 – трудно сказать; 0 – нет.

Вопросы:

1. Мне нравится создавать фантастические проекты.
2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.
3. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.
4. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.
5. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.
6. Мне нравится находить причины своих неудач.
7. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.
8. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.
9. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.
10. Убедительно могу доказать правоту.
11. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.
12. У меня часто рождаются интересные идеи.
13. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.
14. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.
15. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.
16. Для меня важно, как оценивают мой труд окружающие.

Результат:

24-32 балла – высокий уровень;

12-24 балла – средний;

0-12 баллов – низкий.

**Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка».**

**Автор:** Асмолов А.Г.

**Цель:** выявление сформированности познавательных интересов и инициативы младших школьников.

**Форма:** индивидуальная

**Описание задания:** Ребенку читают незнакомую ему сказку и на кульминационном моменте прекращают чтение. Взрослый выдерживает паузу. Если ребенок молчит и не проявляет заинтересованности в продолжении чтения сказки, взрослый задает ребенку вопрос: «Ты хочешь у меня что-то спросить?»

**Критерии оценивания:**

- интерес к сказке и инициатива ребенка, направленная на то, чтобы взрослый продолжил чтение сказки;
- адекватность высказывания ребенка, направленного на то, чтобы инициировать взрослого продолжить чтение сказки.

**Уровни развития познавательных интереса и инициативы**

1 низкий – ребенок интереса к чтению сказки не проявляет; вопросов не задает.

2 средний – ребенок проявляет интерес к сказке, сам инициативы не проявляет, после дополнительного вопроса взрослого спрашивает, чем закончилась сказка; с интересом выслушивает развязку.

3 высокий – ребенок проявляет выраженный интерес к сказке, сам задает вопросы, настаивает на том, чтобы взрослый дочитал сказку до конца.

**Коммуникативные и организаторские склонности»  
В.В. Синявский, В.А. Федорошин (КОС)**

<https://infourok.ru/diagnostika-kommunikativnyh-i-organizatorskih-sklonnostej-detej-po-v-v-sinyavskomu-v-a-fedoroshinu-kos-5243867.html>

По результатам ответов испытуемого появляется возможность выявить качественные особенности его коммуникативных и организаторских склонностей.

Инструкция на каждый вопрос следует ответить «да» или «нет». Если вы затрудняетесь в выборе ответа, необходимо все-таки склониться к соответствующей альтернативе (+) или (-).

**Текст опросника**

1. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненное Вам кем-то из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?
6. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли какие-либо помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от них?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
10. Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
11. Трудно ли Вы включаетесь в новую для Вас компанию?
12. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
13. Легко ли Вам удается устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
14. Стремитесь ли Вы добиваться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?

16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обязанностей, обязательств?
17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
19. Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли Вам побыть одному?
20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
23. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых Вам людей?
28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
29. Полагаете ли Вы, что Вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую Вам компанию?
30. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе?
31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую Вам компанию?
34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
37. Верно ли, что у Вас много друзей?
38. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
39. Правда ли, что Вас пугает перспектива оказаться в новом коллективе?
40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

*Обработка результатов и интерпретация:*

Коммуникативные способности - ответы "да" на следующие вопросы: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37; и "нет" на вопросы: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39.

Организаторские способности - ответы "да" на следующие вопросы: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38; и "нет" на вопросы: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40.

Подсчитывается количество совпадающих с ключом ответов по каждому разделу методики, затем вычисляются оценочные коэффициенты отдельно для коммуникативных и организаторских способностей по формуле:

$$K = 0,05 \cdot C, \text{ где}$$

K - величина оценочного коэффициента

C – количество совпадающих с ключом ответов.

Оценочные коэффициенты может варьировать от 0 до 1. Показатели, близкие к 1 говорят о высоком уровне коммуникативных и организаторских способностях, близкие к 0 - о низком уровне. Первичные показатели коммуникативных и организаторских способностей могут быть представлены в виде оценок, свидетельствующих о разных уровнях изучаемых способностей.

#### Коммуникативные умения:

| Показатель | Оценка | Уровень            |
|------------|--------|--------------------|
| 0,10-0,45  | 1      | I – низкий         |
| 0,46-0,55  | 2      | II - ниже среднего |
| 0,56-0,65  | 3      | III - средний      |
| 0,66-0,75  | 4      | IV - высокий       |
| 0,76-1     | 5      | V - очень высокий  |

#### Организаторские умения:

| Показатель | Оценка | Уровень    |
|------------|--------|------------|
| 0,20-0,55  | 1      | I – низкий |



|           |   |                    |
|-----------|---|--------------------|
| 0,56-0,65 | 2 | II - ниже среднего |
| 0,66-0,70 | 3 | III - средний      |
| 0,71-0,80 | 4 | IV - высокий       |
| 0,81-1    | 5 | V - очень высокий  |

*Анализ полученных результатов:*

Испытуемые, получившие оценку 1, характеризуются низким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей.

Испытуемым, получившим оценку 2, коммуникативные и организаторские склонности присущи на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе; предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства; испытывают трудности в установлении контактов с людьми и при выступлении перед аудиторией; плохо ориентируются в незнакомой ситуации; не отстаивают свои мнения, тяжело переживают обиды; проявления инициативы в общественной деятельности крайне снижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, получивших оценку 3, характерен средний уровень проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они стремятся к контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают своё мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. Коммуникативные и организаторские склонности необходимо развивать и совершенствовать.

Испытуемые, получившие оценку 4, относятся к группе с высоким уровнем проявления коммуникативных и организаторских склонностей. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким. Другим, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Всё это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

Испытуемые, получившие высшую оценку - 5, обладают очень высоким уровнем проявления коммуникативности и организаторских склонностей. Они испытывают потребность в коммуникативности и организаторской и активно стремятся к ней, быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают своё мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать разные игры, мероприятия. Настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникации и организаторской деятельности.

### Навыки сотрудничества (сост. Н.Ю. Яшина)

<https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2019/05/02/navyki-sotrudnichestva-sost-n-yu-yashina>

**Цель:** выявление уровня развития у школьника качеств личности, проявляющихся в его отношениях к другим людям (выходная диагностика).

Педагог предлагает обучающимся ответить на вопросы анкеты. Ребенок, выбрав один из предложенных ответов, записывает только одну букву, соответствующую выбранному ответу.

1. Считаешь ли ты с мнениями других ребят?  
а) да; б) иногда; в) никогда.
2. Обижаешь ли ты своих товарищей?  
а) никогда не обижаю; б) иногда обижаю; в) часто обижаю.
3. Бывает ли у тебя сожаление о плохом отношении к своим товарищам?  
а) да; б) иногда; в) никогда.
4. Как ты относишься к делам коллектива?  
а) ответственно, с желанием выполняю поручение;  
б) заставляю себя его выполнить;  
в) не всегда довожу начатое дело до конца.
5. Уважительно относишься к взрослым (родителям, учителям)?  
а) да, б) не всегда, в) нет.
6. Сочувствуешь ли ты другим людям?  
а) всегда пытаюсь утешить, помочь;  
б) иногда сочувствую, иногда нет;  
в) никогда не сочувствую.

Обработка данных.

Уровень развития у ребенка качеств личности и межличностных отношений определяются при помощи балльной системы. Ответы типа а) оцениваются в 1 балл, б) - 0,5 балла, в) – 0 баллов.

Учитель дает также собственную оценку каждого ответа ребенка и выставляет соответствующие баллы. Далее вычисляется среднее арифметическое суммы баллов за ответы, выбранные самим ребенком, и баллов, поставленных учителем. По полученным результатам выделяются три основных уровня развития качеств личности: высокий уровень – 6-5 баллов; средний уровень – 4,5-2,5 балла; низкий уровень – 2-0 баллов.

# Приложение 6

## Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе МЕТОДИКА Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.

|      | Показатели (оцениваемые параметры)                                               | Критерии и                                                                                                                   | Степень выраженности оцениваемого качества                                                                                      | Возможно<br>екол-во<br>баллов | Методы<br>диагностики                             |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1    | Теоретическая подготовка ребенка:                                                |                                                                                                                              |                                                                                                                                 |                               |                                                   |
| 1.1  | Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям                                                            | минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);                                  | 1                             | наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. |
|      |                                                                                  |                                                                                                                              | средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);                                                                  | 5                             |                                                   |
|      |                                                                                  |                                                                                                                              | максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).           | 10                            |                                                   |
| 1.2. | Владение специальной терминологией                                               | Осмысленность и правильностьиспользования специальной терминологии                                                           | минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);                                           | 1                             | собеседование                                     |
|      |                                                                                  |                                                                                                                              | средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);                                                          | 5                             |                                                   |
|      |                                                                                  |                                                                                                                              | максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)                       | 10                            |                                                   |
| 2    | Практическая подготовка ребенка:                                                 |                                                                                                                              |                                                                                                                                 |                               |                                                   |
| 2.1  | Практические умения и навыки, предусмотренные программой                         | Соответствие практических уменийи навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематическогоплана программы) | минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);                                           | 1                             | контрольно<br>езадание                            |
|      |                                                                                  |                                                                                                                              | средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);                                                        | 5                             |                                                   |
|      |                                                                                  |                                                                                                                              | максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 10                            |                                                   |
| 2.2. | Владение специальным оборудованием и оснащением                                  | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения                                                 | минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения приработе с оборудованием);                                | 1                             | контрольно<br>езадание                            |
|      |                                                                                  |                                                                                                                              | средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);                                                                  | 5                             |                                                   |
|      |                                                                                  |                                                                                                                              | максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).                                | 10                            |                                                   |

|      |                                                         |                                                  |                                                                                                                                                        |    |                            |
|------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------|
| 2.3. | Творческие навыки                                       | Креативность в выполнении практических заданий   | начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);                  | 1  | контрольно<br>сздание      |
|      |                                                         |                                                  | репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);                                                                               | 5  |                            |
|      |                                                         |                                                  | творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).                                                                           | 10 |                            |
| 3    | Общеучебные умения и навыки ребенка:                    |                                                  |                                                                                                                                                        |    |                            |
| 3.1  | Учебно-интеллектуальные умения:                         |                                                  |                                                                                                                                                        |    |                            |
| А    | Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 1  | анализ<br>исслед<br>работы |
|      |                                                         |                                                  | средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                              | 5  |                            |
|      |                                                         |                                                  | максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                          | 10 |                            |

|     |                                                                                                      |                                                                        |                                                                                                                                                        |    |                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------|
| Б   | Умение пользоваться компьютерными источниками информации                                             | Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации | минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 1  | анализ<br>исслед<br>работы |
|     |                                                                                                      |                                                                        | средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                              | 5  |                            |
|     |                                                                                                      |                                                                        | максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                          | 10 |                            |
| В   | Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (проводить самостоятельные учебные исследования) | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе                    | минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 1  | анализ<br>исслед<br>работы |
|     |                                                                                                      |                                                                        | средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                              | 5  |                            |
|     |                                                                                                      |                                                                        | максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                          | 10 |                            |
| 3.2 | Учебно-коммуникативные умения:                                                                       |                                                                        |                                                                                                                                                        |    |                            |
| А   | Умение слушать и слышать педагога                                                                    | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога                 | минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 1  | наблюдение                 |
|     |                                                                                                      |                                                                        | средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                              | 5  |                            |
|     |                                                                                                      |                                                                        | максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                          | 10 |                            |
| Б   | Умение выступать перед аудиторией                                                                    | Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации        | минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 1  | наблюдение                 |
|     |                                                                                                      |                                                                        | средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                              | 5  |                            |
|     |                                                                                                      |                                                                        | максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                          | 10 |                            |

|     |                                                               |                                                                                              |                                                                                                                                                        |    |            |
|-----|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------|
| В   | Умение вести полемику, участвовать в дискуссии                | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 1  | наблюдение |
|     |                                                               |                                                                                              | средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                              | 5  |            |
|     |                                                               |                                                                                              | максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                          | 10 |            |
| 3.3 | Учебно-организационные умения и навыки:                       |                                                                                              |                                                                                                                                                        |    |            |
| А   | Умение организовать свое рабочее (учебное) место              | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место деятельности и убирать его за собой   | минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 1  | наблюдение |
|     |                                                               |                                                                                              | средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)                                                                              | 5  |            |
|     |                                                               |                                                                                              | максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)                                                          | 10 |            |
| Б   | Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям         | минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);                         | 1  | наблюдение |
|     |                                                               |                                                                                              | средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);                                                                                        | 5  |            |
|     |                                                               |                                                                                              | максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).                                 | 10 |            |
| В   | Умение аккуратно выполнять работу                             | Аккуратность и ответственность в работе                                                      | удовл. – хорошо – отлично                                                                                                                              |    | наблюдение |





ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282821

Владелец Дементьева Светлана Васильевна

Действителен с 28.06.2023 по 27.06.2024