

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Дом школьников с. Ленинское»

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
МКУ ДО «Дом школьников с. Ленинское»
от «29» августа 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ: Директор МКУ ДО
«Дом школьников с. Ленинское»
С.В. Дементьева
приказ от «29» августа 2023 г. № 73



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький Мастер»**

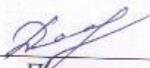
Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель программы:
Кузнецова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования.

с. Бабстово
2023 год

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на Педагогическом совете учреждения.

И.о. методиста



Подпись / С.В. Дементьева
ФИО

«29» августа 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	8

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	18
2.6. Рабочая программа воспитания.....	21
2.7. Календарный план воспитательной работы	22
3. Список литературы.....	23
4. Приложения	

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький мастер» (далее – Программа) относится к **художественной направленности**.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

В кружке «Маленький мастер» дети учатся изготовлению вещей – сувениров, вещей – подарков, вещей для украшения дома. Получают знания о разных технологических процессах изготовления вещей, истории их возникновения, о культуре разных народов, обучаются культуре отношения к себе, своему дому, близким и друзьям.

Дети, обучающиеся по данной Программе, учатся изготовлению своими руками такого предмета, который можно было бы подарить другим людям, которым можно украсить свою комнату, который может выразить отношение ребенка к своему дому, членам семьи, своим друзьям.

Обучаясь в кружке «Маленький мастер» изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия в кружке «Маленький мастер» имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы.

Событие, когда ребенок изготовил своими руками какую-нибудь поделку, имеет большое значение для всей семьи. А постоянное контактирование с различными материалами, инструментами развивают тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев рук.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материал декоративно-прикладного искусства, - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, проявить фантазию, а также развить творческие свои способности.

Отличительные особенности программы, новизна:
Отличительной особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками из бросового материала, давать вещам вторую жизнь.

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность каждому учащемуся реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Целевая аудитория (адресат программы):

Программа адресована детям 9 - 12 лет.

Программа адресована как девочкам, так и мальчикам, будет интересна и полезна тем, кто интересуется традиционным и современным рукоделием.

Для обучения принимаются все желающие. В программе «Маленький мастер» учтены желания и возможности детей разного возраста. Также продуманы доступность материалов и инструментов.

Объём программы: 130 часов.

Срок обучения по программе, срок освоения программы:

Срок обучения по программе: с 01.10.2023 г по 31.05.2024 г.

Срок освоение программы – 8 месяцев.

Форма обучения – очная. Исходя из целей, задач и индивидуальных возможностей обучающихся, образовательная деятельность реализуется в различных формах:

- занятие-практикум;
- занятие-консультация;
- занятие-проект;
- занятие-конкурс;
- занятие выставка (с участием родителей);
- занятие «мастер-класс»;
- лекция;
- рассказ;
- видеоматериалов

Практические занятия проводятся в форме выполнения работ в различной технике, с применением различных материалов с добавлением фурнитуры и т. д. В случае приостановки очного образовательного процесса по различным причинам данная программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Уровень программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Формы реализации образовательной программы: **Традиционная модель** реализации программы представляет собой линейную последовательность содержания в течении одного года обучения в Учреждении.

Организационные формы обучения. В соответствии с учебным планом программы сформирована группа учащихся разного возраста (9-12 лет), являющиеся основным составом кружка «Маленький Мастер», состав групп постоянный. Наполняемость группы составляет от 10 до 15 человек.

Режим занятий организации по данной программе соответствует нормам. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, каждый продолжительностью 45 минут, с перерывами между занятиями 10 минут.

Таблица 1

группа	понедельник	вторник
группа (9-12 лет)	1 занятие 14:15- 15.00 Перерыв 15:00-15:10 2 занятие 15:10-15:55	1 занятие 14:15- 15.00 Перерыв 15:00-15:10 2 занятие 15:10-15:55

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей по средствам декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Личностные:

- формирование интереса к декоративно – прикладным видам деятельности;
- воспитывать эстетический вкус, трудовую культуру, усидчивость, терпение, аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе;
- развить творческие способности и потребность в самореализации;
- воспитывать чувства товарищества, взаимопомощи и сотрудничества.

Метапредметные:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- пробудить стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по образцу и собственному замыслу;
- научить правильно воспринимать информацию, идущую от педагога.

Предметные:

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- обучить навыкам работы с различными материалами и инструментами.

1.3. Содержание программы Учебный план

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	РАЗДЕЛ 1. «Вводный»	2	1	1	Беседа Выполнение тестовых заданий Наблюдение
2.	РАЗДЕЛ 2. «Аппликации»	10	2	8	Наблюдение Беседа Творческая работа Самостоятельная работа
3.	РАЗДЕЛ 3. «Бисероплетение»	8	2	6	Наблюдение Беседа Творческая работа Выставка Самостоятельная работа Выполнение теста
4.	РАЗДЕЛ 4. «Лепка»	12	2	10	Беседа Наблюдение Творческая работа.

					Самостоятельная работа
5.	РАЗДЕЛ 5. «Римейк»	16	2	14	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
6	РАЗДЕЛ 6. «Мягкая игрушка».	18	2	16	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
7.	РАЗДЕЛ 7. «Пластилинография»	14	2	12	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка Выполнение теста
8.	РАЗДЕЛ 8. «Джут»	16	2	14	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
9	РАЗДЕЛ 9. «Папье-Маше»	12	1	11	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
10.	РАЗДЕЛ 10. «Выжигание по дереву»	10	1	9	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка Выполнение теста
11	РАЗДЕЛ 10. «Декупаж»	4	1	3	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
12.	РАЗДЕЛ 12. Выполнение аппликации с использованием «нетрадиционных материалов».	8	1	7	Беседа Наблюдение Творческая работа Защита Выполнение тестового задания
ВСЕГО:		130	20	110	

Содержание учебного плана:

РАЗДЕЛ 1. «Вводный»

Теория: Знакомство с детьми. Познакомить детей с ТБ, работой и расписанием кружка.
Проведение вводного контроля.

Практика: выполнение тестовых заданий вводного контроля.

РАЗДЕЛ 2. «Аппликация».

Теория: познакомить с основными видами аппликации. Техники аппликации.
Основными понятиями: «плоскостная», «полуобъемная» аппликации.

Практика: Практическая работа в разных техниках. Сочетание цветов. Сочетании цветов в работе, применение «цветового круга. Основные понятия: «цветовой круг», «родственные цвета», «цветовой треугольник». Выполнение различных аппликаций.

РАЗДЕЛ 3. «Бисероплетение».

Теория: Знакомство с видами бисера: форма, материал, и назначение.

Познакомит с видами плетения. Научить детей работать со схемами.

Практика: Плетение на леске, проволоке.

РАЗДЕЛ 4. «Лепка».

Теория. Технология лепки сувениров, приёмы их декорирования. Использование трафаретов, шаблонов для изготовления простых фигур.

Практика: Приготовление пластичной массы для лепки. Изготовление украшений (бусы, браслеты), сувениры.

РАЗДЕЛ 5. «Римейк».

Теория: Познакомить с одним из интересных видов творчества является – римейк, что в переводе с английского означает - переделка. Материалом для изготовления поделок служат уже использованная бумага- нитки, пластик, полиэтилен и др.

Практика: Изготовление творческих работ из бросового материала (карандашница, ваза для цветов, объёмные аппликации из яичных лотков и т.д.).

РАЗДЕЛ 6. «Мягкая игрушка».

Теория: Познакомить детей с видами мягких игрушек.

Практика: Изучение швов. Изготовление простейшей мягкой игрушки по выкройке.

РАЗДЕЛ 7. «Пластилинография».

Теория: Познакомить детей с техникой, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полу объёмные или плоские..

Практика: Изготовление картин, применить на практике теоретические знания создавая картины.

РАЗДЕЛ 8. «Джут».

Теория: История работы с джутом. Познакомить детей с рабочим материалом, и инструментами.

Практика: Изготовление творческих работ из джута и шнура с применением фурнитуры.

РАЗДЕЛ 9. «Папье- маше».

Теория: Познакомить с техникой папье маше для начинающих пошагово. Фигурки, куклы, вазы, шары из бумаги и газет:

Практика: Изготовление фигуры по эскизу или представлению.

РАЗДЕЛ 10. «Выжигание по дереву».

Теория: Познакомить с одним из древнейших видов творчества «Выжигание, или пирография», родившийся вместе с умением добывать огонь. С искусством позволяющим создавать настоящие картины – рельефные или гладкие – на деревянных досочках или заготовках.

Практика: Знакомство с выжигательным прибором и техникой безопасности с ним. Выжигание простых линий, композиций.

РАЗДЕЛ 10. «Декупаж»

Теория: Познакомить с техникой «декупаж». История возникновения декупажа. О поверхностях для декупажа. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники. Стили. Техника декупажа (поэтапно). Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками и распечатками.

Практика: Декор стекла. Применение полученных знаний на практике (выполнить работы).

РАЗДЕЛ 11. «Выполнение аппликации с использованием «нетрадиционных материалов».

Теория: Объяснить детям что такое нетрадиционные материалы, показать, как применять материал при изготовлении аппликации.

Практика; Изготовление аппликаций.

1.4. Планируемые результаты

По завершению освоения Программы будут достигнуты планируемые результаты у учащихся:

Личностные:

- будет сформирован интерес к декоративно – прикладным видам деятельности;
- воспитан эстетический вкус, трудовая культура, усидчивость, терпение, аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе;
- развиты творческие способности и потребность в самореализации;
- воспитаны чувства товарищества, взаимопомощи и сотрудничества.

Метапредметные:

- будет развито образное мышление, воображение, интеллект, фантазия, техническое мышление, творческие способности;
- появится желание и стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по образцу и собственному замыслу;
- умеет правильно воспринимать информацию, идущую от педагога.

Предметные:

- будут расширены знания обучающихся о традиционных и современных материалах для прикладного творчества, особенностях изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- познакомятся с новыми для них технологическими приёмами обработки различных материалов;
- обучатся работать с различными материалами и инструментами.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Таблица 4

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
2023-2024 учебный год	01 октября 2023 г.	31 мая 2024 г.	38	65	130	2 раза в нед. по 2 часа

Календарный учебный график - Приложение 1

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

столы и стулья для педагога и учащихся, шкаф для хранения образцов изделий, оформленные стенды, ноутбук, проектор, экран.

Материалы:

- цветной и белый картон, цветная бумага;
- пластилин, полимерная глина;
- нитки, верёвки, ткань, тесьма, кружева, ленты, пакеты, скотч, ракушки, крахмал;
- бисер, леска, проволока;
- бросовый материал: различные нитки, газеты, журналы;
- бусины, бисер, декоративные пуговицы;
- джут, мешковина;
- медная и стальная проволока;
- лоскуты ткани, вещи б/у;
- крахмал и др.

Инструменты и приспособления:

- булавки, иголки с головками,
- швейные иглы;
- рамки,
- картонные коробки;
- ножницы, канцелярский нож,
- линейка,
- стеки для лепки;
- выжигательные аппараты;
- клей «Момент», клей ПВА.

Дидактическое обеспечение программы:

- схемы работ, раздаточный материал, иллюстрации;
- методическая литература, тематические подборки материалов.

Информационное обеспечение:

- обучающие фильмы;

- презентации;
- вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания;
- средства для организации учебных коммуникаций: мессенджеры (Сферум).

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования Кузнецова Татьяна Владимировна, имеющая среднее специальное педагогическое образование, педагогический стаж – 37 лет.

2.3. Формы аттестации

В течении учебного года педагог дополнительного образования проверяет знания, умения и навыки детей и выводит средний результат по группе.

Согласно учебным планам, в программу включены следующие формы контроля:

- наблюдение;
- выполнение тестовых заданий;
- опрос (устный,) предполагает вопросы обучающимся по теоретической части программы;
- выполнение творческих работ, защита, отчётные выставки;
- участие в конкурсах, в процессе которых каждый обучающийся детского объединения оценивается по занятым призовым местам и т.д..

Педагогический контроль предполагает такие виды как:

- *входная диагностика* проводится с целью определения установления уровня знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы в начале образовательного процесса. Входная диагностика в объединении проводится в сентябре, а также, с вновь прибывшими учащимися в течении учебного года, в первую неделю после их зачисления.

– *текущий контроль* успеваемости обучающихся проводится в течение обучения с целью установления уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, обучающихся по изученным темам. Периодичность и формы текущего контроля успеваемости прописаны в календарном плане;

- *промежуточная аттестация* проводится декабре и мае. Аттестация представляет собой оценку качества освоения обучающимися содержания программы за период обучения.

2.4. Оценочные материалы.

Характеристика оценочных материалов

Таблица 5

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Будет сформирован интерес к декоративно – прикладным видам деятельности	<p>Низкий уровень 1 балл интерес к занятиям продиктован ребенку извне</p> <p>средний уровень 5 баллов интерес периодически поддерживается самим ребёнком</p> <p>высокий уровень 10 баллов интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно</p>	Наблюдение Тестирование	<p>Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой</p> <p>Приложение 2 Приложение 3 Приложение 4</p>
	Воспитан эстетический вкус, трудовая культура, усидчивость, терпение, аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе	<p>-минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков) – 1 балл</p> <p>средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2) – 5 баллов</p> <p>максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период- 10 баллов</p>	Наблюдение Выполнение работы Контрольное задание	<p>Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой</p> <p>Приложение 5</p>
	Развиты творческие способности и потребность в самореализации	<p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) – 1балл</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)- 5 баллов</p>	Наблюдение Контрольное задание (выполнить изделие)	<p>Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой,</p>

		- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) – 10 баллов		Л. Н. Буйловой Приложение 5 Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко», Автор педагог ГБОУ ДОД ЦДЮТТ «Охта» г. Санкт Петербург, Н.В. Баранова Приложение 11
	Воспитаны чувства товарищества, взаимопомощи и сотрудничества	Умение воспринимать общие дела как свои собственные - избегает участия в общих делах- 0 баллов - участвует при побуждении извне- 5 баллов - инициативен в общих делах-10 баллов	Наблюдение	Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой Приложение 2
Метапредметные результаты	Будет развито образное мышление, воображение, интеллект, фантазия, техническое мышление, творческие способности	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога) – 1 балл - репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)- 5 баллов - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) – 10 баллов	Наблюдение	Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой Приложение 5 Приложение 6
	Появится желание и стремление	низкий уровень 1 балл	Наблюдение	

	создавать предметы декоративно-прикладного творчества по образцу и собственному замыслу	- обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; средний уровень 5 баллов - частично с помощью педагога; Высокий уровень 10 баллов - самостоятелен, не испытывает особых трудностей;	Контрольное задание (выполнить изделие)	Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой Приложение 5
	Умеет правильно воспринимать информацию, идущую от педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога -минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)-1 балл - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)- 5 баллов - максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)- 10 баллов	Наблюдение	Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой Приложение 5; 6
Предметные результаты	Будут расширены знания обучающихся о традиционных и современных материалах для прикладного творчества, особенностях изготовления изделий декоративно-прикладного творчества	Критерии оценивания Оценка результатов: Приложение 8 Максимальное количество баллов по вопросам – 10 баллов 10-8 баллов – высокий уровень 7- 6 баллов – средний уровень Менее 5 баллов– низкий уровень Приложение 9 Максимальное количество баллов по вопросам – 11	тестирование	Тестовые задания по программе «Маленький Мастер». Составлены педагогом МКУ ДО «Дом школьников с. Ленинское» Приложение 8 Приложение 9 Приложение 10 Приложение 12 Приложение 13

	<p>баллов</p> <p>11-9 баллов – высокий уровень 8- 6 баллов – средний уровень Менее 5 баллов– низкий уровень</p> <p>Приложение10 Максимальное количество баллов по вопросам – 11баллов</p> <p>11-9баллов – высокий уровень 8- 6 баллов – средний уровень Менее 5 баллов– низкий уровень</p> <p>Приложение12 низкий уровень – ответил (а) от 5-1 вопросов; средний уровень -ответил(а) от 6-10 вопросов; высокий уровень - ответил(а) от 11-12 вопросов</p> <p>Приложение13 низкий уровень – ответил (а) от 5-8 вопросов; средний уровень -ответил(а) от 9-14 вопросов; высокий уровень - ответил(а) от 15-18 вопросов;</p>		
<p>Познакомятся с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов</p>	<p>Самостоятельность в работе:</p> <p>низкий уровень 1-4 баллов - выполняет работу с большим трудом</p> <p>средний уровень 5-7 баллов - выполнение работ с помощью педагога</p> <p>высокий уровень 8-10 баллов - самостоятельное выполнение работ;</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>Обучатся работать с различными</p>	<p>За каждый правильный ответ 1 балл. 13-12 баллов - высокий уровень,</p>	<p>Тестирование</p>	<p>Тестовые задания по программе «Маленький Мастер».</p>

	материалами и инструментами	6-7 баллов- средний уровень, 5 и менее- низкий уровень.		Составлены педагогом МКУ ДО «Дом школьников с. Ленинское» Приложение 7
--	-----------------------------	--	--	--

2.5. Методические материалы

Таблица 6

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/аттестации
1	РАЗДЕЛ 1. «Вводный»	Инструкции Презентация Листы с тестами	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Вводное занятие Занятие аттестация	Беседа Выполнение тестовых заданий Наблюдение
2	РАЗДЕЛ 2. «Апликация»	Иллюстрации готовых работ Инструменты для работы с канцелярскими принадлежностями Презентация Проектор	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный Наглядный Практический	Лекция Тематические занятия Практические занятия (индивидуально)	Наблюдение Беседа Творческая работа Самостоятельная работа
3	РАЗДЕЛ 3 «Бисероплетение»	Иллюстрации готовых работ из бисера. Схемы бисероплетения. Инструкции по технике безопасности при работе с бисером. Леска разного размера. Бисер разного размера, бусины, стеклярус. Лотки под бисер. Презентация Проектор Листы с кроссвордом	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный Наглядный Практический	Лекция Тематическое занятие Практическое занятие	Беседа Наблюдение Творческая работа Самостоятельная работа
4	РАЗДЕЛ 4. «Лепка»	Иллюстрации готовых работ из полимерной глины, холодного фарфора.	Групповая Индивидуальная	Лекция Тематическое занятие	Наблюдение Беседа

		<p>Распечатанные листы с рецептами. Инструкции по технике безопасности при работе с инструментами и материалами для лепки. Инструменты . Полимерная глина Презентация. Проектор</p>	<p>Фронтальная Словесный Наглядный Практический</p>	<p>Практическое занятие</p>	<p>Творческая работа Самостоятельная работа Выставка</p>
5	<p>РАЗДЕЛ 5. «Римейк»</p>	<p>Иллюстрации готовых работ. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Бросовый материал Канцелярские принадлежности. Фурнитура. Презентация Проектор.</p>	<p>Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный Наглядный Практический</p>	<p>Лекция Тематическое занятие Практическое занятие Занятие аттестация</p>	<p>Беседа Наблюдение Творческая работа Защита Выполнение тестовых заданий</p>
6	<p>РАЗДЕЛ 6. «Мягкая игрушка»</p>	<p>Иллюстрации игрушек из текстиля. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Презентация Проектор. Инструменты для работы. Выкройки. Текстиль.</p>	<p>Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный</p>	<p>Лекция Тематическое занятие Практическое занятие</p>	<p>Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка</p>
7	<p>РАЗДЕЛ 7. «Пластилинография»</p>	<p>Иллюстрации. Инструкции по технике безопасности при работе с пластилином Презентация Проектор Инструменты для работы. Пластилин, картон, стеклопластик, маркер чёрного цвета.</p>	<p>Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный</p>	<p>Творческое занятие Практические занятия</p>	<p>Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка</p>
8	<p>РАЗДЕЛ 8. «Джут»</p>	<p>Иллюстрации поделок из текстиля. Инструкции по технике безопасности при</p>	<p>Групповая Индивидуальная</p>	<p>Лекция Творческое занятие</p>	<p>Беседа</p>

		<p>работе с колющими, режущими предметами. Презентация Проектор Инструменты для работы. Джуг. Фурнитура. Клей - ПВА</p>	<p>Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный</p>	<p>Практические занятия</p>	<p>Наблюдение Творческая работа Выставка</p>
9	<p>РАЗДЕЛ 9. «Папье- маше»</p>	<p>Иллюстрации работ. Инструкции по технике безопасности при работе с клеем. Презентация</p>	<p>Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный</p>	<p>Лекция Тематическое занятие Практическое занятие</p>	<p>Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка</p>
10	<p>РАЗДЕЛ 10. «Выжигание по дереву»</p>	<p>Иллюстрации работ. Инструкции по технике безопасности при работе с электроприборами. Презентация</p>	<p>Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный</p>	<p>Беседа Творческое занятие Практические занятия</p>	<p>Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка</p>
11	<p>РАЗДЕЛ 11. «Декупаж»</p>	<p>Модели готовых изделий. Инструкции по технике безопасности при работе с клеем. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Презентация, Инструменты для работы Канцелярские принадлежности.</p>	<p>Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный</p>	<p>Лекция Творческое занятие Практические занятия</p>	<p>Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка</p>
12	<p>РАЗДЕЛ 12. Выполнение аппликации с использовани ем «нетрадицион ных материалов»</p>	<p>Иллюстрации готовых работ с изображением аппликаций. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Презентация Проектор Канцелярские принадлежности. Шаблоны Различный материал. Листы с тестовыми заданиями.</p>	<p>Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный</p>	<p>Лекция Творческое занятие Практические занятия Аттестационное занятие</p>	<p>Беседа Наблюдение Творческая работа Защита Выполнение тестового задания</p>

2.6. Рабочая программа воспитания.

Настоящая программа разработана для детей от 9 до 12 лет, обучающихся в кружке «**Маленький Мастер**», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с учащимися кружка, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Направления воспитания:

Патриотическое: формировать у обучающихся патриотические отношения и чувства к своей семье, селу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей. Формирование собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края и страны.

Эстетическое: предполагает развитие у обучающихся способности воспринимать, ценить, анализировать и создавать прекрасное в повседневной жизни и искусстве.

Формы воспитания:

1. Работа с коллективом учащихся:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу;

2. Индивидуальная работа:

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с членами объединения и пр.), когда каждая проблема трансформируется руководителем кружка в задачу для учащегося, которую они совместно стараются решить.
- индивидуальная работа с учащимися, направленная на учебные, творческие, спортивные, личностные достижения (участие в конкурсах и пр.) в ходе индивидуальных неформальных бесед с руководителем кружка в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися объединения.

Формы деятельности (варианты организации воспитательного процесса):

- мероприятия - события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

-дела - общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость окружающим людям и самим себе.

-игры - воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе учащихся с целью отдыха, развлечения, обучения.

Методы воспитания:

В кружке «Маленький мастер», применяются различные методы воспитания такие как:

– методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

– методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Планируемые результаты:

Патриотическое- у обучающихся будет развито чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Будет знаком с традициями, праздниками, памятными местами, проживающих в родной стране - России.

Эстетическое – у обучающиеся будет развито чувство прекрасного, первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей; будет иметь представление об эстетических ценностях общечеловеческой культуры.

Формы:

-мероприятия - события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

-дела - общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость окружающим людям и самим себе.

-игры - воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе учащихся с целью отдыха, развлечения, обучения.

2.7. Календарный план воспитательной работы

Таблица 7

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Правила дорожного движения по дороге домой»	Презентация – беседа	октябрь
2.	«В мире животных», «Я знаю много животных нашего края»	Беседа. Викторина	Октябрь
3.	«Наш край хорош в любое время года!» «Достопримечательности ЕАО»	Презентация - беседа	Октябрь
4.	«День народного единства»	Презентация-беседа.	Ноябрь

5.	День матери в России.	Творческая работа	Ноябрь
6.	День инвалидов	Поздравление	Декабрь
7.	День конституции Российской Федерации (12 декабря)	Презентация. Беседа	Декабрь
8.	«Международный день «спасибо»»	Беседа	Январь
9.	День деда Мороза и Снегурочки	Беседа.	Январь
10.	«Народные промыслы России»	Творческая работа	Февраль
12.	«День защитника отечества»	Творческая работа	Февраль
12.	Международный женский день 8 марта.	Подарок маме, творческая работа	Март
13.	«Космос»	Игра	Апрель
14.	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	Беседа Творческая работа	Май
15.	15 мая Международный день семьи.	Презентация Творческая работа	Май
16.	Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах	Конкурс	В течение всего учебного года

3. Список литературы

Литературы для педагога.

Нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ-127);
- Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 №261-ФЗ (далее- ФЗ-261);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (далее - Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

- Локальные акты Учреждения.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Белоусова, Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников. Методические рекомендации. В 2 частях. Часть 1 / Т.Л. Белоусова. - М.: Просвещение, 2020. - 755 с.
2. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
3. Давыдова Г.Н Детский дизайн (поделки из бросового материала), «Скрипторий»,2006г.
4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. «Мозаика-синтез»,2007г.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике,2007г.
6. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей, Ярославль «Академия развития»,2000г.
7. Циркулик Н.А. Проснякова Т.Н. Уроки творчества «Фёдоров»,2000г.
8. Уроки детского творчества, «Внешсигма АСТ»,2000г.
9. Норма Грегори. Выжигание по дереву. Практическое руководство/ Пер. с англ.- М:Ниола – Пресс, 2007г., 116 с.
10. Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007г.
11. Рощупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – Рипол Классик, 2011г.
12. Декупаж. Красивый декор своими руками. - Минск: харвест,2010.-256с

Интернет-источники:

<http://www.edu.ru/> - Образовательный федеральный портал "Российское образование"

<http://www.school.edu.ru/> - Национальный портал "Российский общеобразовательный портал"

<http://www.valeo.edu.ru/> - Специализированный портал "Здоровье и образование"

<http://www.vidod.edu.ru/> - Портал "Дополнительное образование детей"

Российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

<http://fcior.edu.ru/>

<http://pedsovet.org/m/>

<http://dop-obrazovanie.com/>

<http://www.liveinternet.ru>

<http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/texnika.php>

<http://moikompas.ru/compas/quilling>

<http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>

4. Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

№ п. п	Дата	Тема	Количество часов			Место проведения	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			В с е г о	Т е о р и я	П р а к т и к а				
РАЗДЕЛ 1. «Вводный»									
1-2	02.10.2023	Введение. Вводный инструктаж по ТБ. Ознакомление с работой кружка содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Входная диагностика	2	1	1	Кабинет №	Вводное занятие Занятие аттестация	Беседа Выполнение тестовых заданий Наблюдение	
РАЗДЕЛ 2. «Аппликация»									
3-4	03.10.2023	Аппликация. Какие бывают аппликации? Аппликация «Цветы.»	2	1	1	Кабинет №	Лекция Тематическое занятие	Наблюдение	
5-6	09.10.2023	Аппликация из кружков и треугольников.	2		2	Кабинет №	Тематическое занятие	Беседа	
7-8	10.10.2023	Аппликация «Осенний букет»	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа	
9-10	16.10.2023	Объёмная аппликация «Мухоморы»	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Самостоятельная работа	
11-12	17.10.2023	Аппликация «Девушка Осень»,	2	1	1	Кабинет №	Практическое занятие	Самостоятельная	

		«Осенние фантазии»						творческая работа	
РАЗДЕЛ 3. «Бисероплетение»-8 часов									
13-14	23.10.2023	Бисероплетение. Знакомство с бисером, инструментами для плетения. «Браслет».	2	1	1	Кабинет №	Тематическое занятие	Беседа	
15-16	24.10.2023	Украшения из бисера.	2	1	1	Кабинет №	Практическое занятие	наблюдение Творческая работа	
17-18	30.10.2023	Материалы и организация рабочего места. Игольчатая техника плетения. Оригинальные поделки из бисера. «Букетик».	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Беседа Самостоятельная работа Выполнение теста (тек. контроль)	
19-20	31.10.2023	Оригинальные поделки из бисера. «Букетики».	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа	
РАЗДЕЛ 4. «Лепка»									
21-22	07.11.2023	Материалы и инструменты для лепки. В чем разница холодного фарфора и полимерной глины? Делаем полимерную глину. Холодный фарфор.	2	1	1	Кабинет №	Практическое занятие	Беседа Наблюдение	
23-24	13.11.2023	Быстрая роза из холодного фарфора.	2	1	1	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа	
25-26	14.11.2023	Фигурки из холодного фарфора.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа	
27-28	20.11.2023	«Ромашки на плоскости»	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа	
29-30	21.11.2023	Вазочка.	2		2	Кабинет №	Тематическое занятие	Самостоятельная работа	
31-32	27.11.2023	«Сказочный букет»	2		2	Кабинет №	Практическое занятие.	Наблюдение Выставка	
РАЗДЕЛ 5. «Римейк»									
33-34	28.11.2023	«Римейк» - это... Техника безопасности при работе с разными материалами. Работа с волокнистыми материалами. «Кукла».	2	1	1	Кабинет №	Тематическое занятие	беседа	

35-36	04.12.2023	«Карандашница».	2	1	1	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение	
37-38	05.12.2023	«Карандашница».	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение	
39-40	11.12.2023	«Забавные зверюшки» (из яичных лотков).	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Выставка	
41-42	12.12.2023	«Дракончик»	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение	
43-44	18.12.2023	Сувенир. Игрушка. (Разные поделки.)	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Выставка	
45-46	19.12.2023	Сувенир. Игрушка. (Разные поделки.)	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение. Творческая работа	
47-48	25.12.2023	Промежуточная аттестация «Снеговик»	2		2	Кабинет №	Практическое занятие Занятие аттестация	Творческая работа. Наблюдение. Выполнение тестовых заданий	
РАЗДЕЛ 6. «Мягкая игрушка»									
49-50	26.12.23	Знакомство с техникой выполнения ручных швов. Знакомство с выкройками. Техника выполнения ручных швов.	2	1	1	Кинет №	Лекция Тематическое занятие	Беседа Наблюдение	
51-52	09.01.2024	Техника выполнения ручных швов «Через край», «Вперёд иголка» и др.	2	1	1	Кабинет №	Тематическое занятие Практическое занятие	Беседа Наблюдение	
53-54	15.01.2024	Изготовление плоской игрушки. Выкройка. Детали.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Практическая работа	
55-56	16.01.2024	Изготовление мягкой игрушки.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение	
57-58	22.01.2024	Изготовление мягкой игрушки.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение	
59-60	23.01.2024	Изготовление мягкой игрушки.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение	
61-62	29.01.2024	Изготовление мягкой игрушки.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение	
63-64	30.01.2024	Изготовление мягкой игрушки.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение	
65-66	05.02.2024	Изготовление мягкой игрушки. Работа с фурнитурой, оформление.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа Выставка	
РАЗДЕЛ 7. «Пластинография»									
67-68	06.02.2024	Знакомство детей с	2	1	1		Тематическое занятие	Беседа	

		пластинографией. «Чудеса из пластилина».							
69-70	12. 02.2024	«Пластилиновая картина. Чудеса из пластилина». Эскиз на плоскости.	2	1	1	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа	
71-72	13. 02.2024	Картины из пластилина на картоне.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение	
73-74	19.02.2024	Пластинография на стекле.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение	
75-76	20. 02.2024	Пластинография на стекле.	2		2	Кабинет №	Наблюдение	Творческая работа	
77-78	26. 02.2024	Пластинография на стекле. «Цветочный натюрморт».	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение Выполнение теста (тек.контроль)	
79-80	27. 02.2024	Пластинография на стекле. «Цветочный натюрморт».	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа. Выставка. Наблюдение.	
РАЗДЕЛ 8. «Джут»									
81-82	04.03.2024	Знакомство с рабочим материалом, и инструментами. Украшение «Цветок»	2	1	1	Кабинет №	Лекция Тематическое занятие	Беседа Творческая работа	
83-84	05. 03.2024	Подарок для мамы.	2		2	Кабинет №	Тематическое занятие	Наблюдение	
85-86	11. 03.2024	Декоративные предметы быта. Корзинка. Вазочка. Основа.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение	
87-88	12.03.2024	Декоративные предметы быта. Корзинка. Вазочка. Оформление, украшение предметов.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение Творческая работа	
89-90	18. 03.2024	Декоративные предметы быта. Корзинка. Вазочка. Оформление, украшение предметов.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа	
91-92	19. 03.2024	Из джутовой ленты и мешковины «Букет»	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа	

93-94	25.03.2024	Из джутовой ленты и мешковины «Букет»	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа	
95-96	26.03.2024	Творческий отчёт. Занятие выставка. Защита поделок.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение. Выставка	
РАЗДЕЛ 9. «Папье - Маше»									
97-98	01.04.2024	«Удивительный мир папье – маше». Немного из истории...	2	1	1	Кабинет №	Лекция Тематическое занятие.	Беседа	
99-100	02.04.2024	«Копилка»- основа фигуры.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа	
101-102	08.04.2024	«Копилка»- основа фигуры.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение	
103-104	09.04.2024	Цветовая гамма. Роспись изделия.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение	
105-106	15.04.2024	«Удивительный мир папье – маше». Всё о лаках. Покрытие изделия акриловым лаком.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа	
107-108	16.04.2024	Презентация изделий из папье-маше.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа. Выставка работ.	
РАЗДЕЛ 10. «Выжигание по дереву»									
109-110	22.04.2024	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с электровыжигателем. Требования безопасности. Практическая работа: Организация рабочего места.	2	1	1	Кабинет №	Лекция Практическая работа:	Беседа Наблюдение	
111-112	23.04.2024	Техника перенесения рисунка на заготовку. Инструменты, материалы и оборудование.			2	Кабинет №	Практическое занятие	Беседа Наблюдение	
113-114	27.04.2024	Основные приемы выжигания. Техника выжигания. Точечное			2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение	

		выжигание. Нанесение орнамента на заготовку.							
115-116	06.05.2024	Нанесение орнамента на заготовку.			2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение Творческая работа. Выполнение теста (тек. контроль)	
117-118	07.05.2024	Окончательная обработка готового изделия. Презентация изделия.			2	Кабинет №	Презентация изделия.	Наблюдение Выставка творческих работ.	
РАЗДЕЛ 11. «Декупаж»									
119-120	13.05.2024	Декупаж - это... История развития декупажа. Декупаж на стекле. Правильная подготовка стеклянной поверхности.	2	1	1	Кабинет №	Лекция. Практическое занятие	Беседа Наблюдение	
121-122	14.05.2024	Декупаж на стекле.	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Наблюдение Выставка	
РАЗДЕЛ 12. Аппликации с использованием «нетрадиционных материалов» - 8 часов									
123-124	20.05.2024	Что такое нетрадиционная техника аппликации?	2	1	1	Кабинет № 27	Тематическое занятие	Наблюдение	
125-126	21.05.2024	Аппликация «Подводный мир»	2		2	Кабинет №	Практическое занятие	Творческая работа	
127-128	27.05.2024	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (работа с нитками)	2		2	Кабинет №	Тематическое занятие	Наблюдение	
129-130	28.05.2024	Презентация творческих работ. Промежуточная аттестация.	2		2	Кабинет №	Занятие аттестация	Защита. Наблюдение. Выполнение тестовых заданий.	
ИТОГО:			130	20	110				

МЕТОДИКА
Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.
Мониторинг личностного развития ребёнка
в процессе освоения им дополнительной
образовательной программы

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы диагностики</i>
1	Организационно-волевые качества:				
1.1.	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	1	наблюдение
терпения хватает > чем на ½ занятия			5		
терпения хватает на все занятие			10		
1.2.	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	наблюдение
иногда – самим ребёнком			5		
всегда – самим ребёнком			10		
1.3.	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	наблюдение
периодически контролирует себя сам			5		
постоянно контролирует себя сам			10		
2	Ориентационные качества:				
2.1.	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	анкетирование
заниженная			5		
нормальная			10		
2.2.	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	1	тестирование
интерес периодически поддерживается самим ребёнком			5		
интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно			10		
3	Поведенческие качества:				

3.1.	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2.	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	5	
			инициативен в общих делах	10	

**Мониторинг результатов обучения
по дополнительной образовательной программе
МЕТОДИКА Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.**

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы _____

(в баллах, соответствующих степени выраженности
измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____ Возраст _____

Ф. И. О. педагога _____

Сроки диагностики/ Показатели	год обучения		
	октябрь	декабрь	май
<u>1. Организационно-волевые качества:</u>			
1.1. Терпение			
1.2. Воля			
1.3. Самоконтроль			
<u>2. Ориентационные качества:</u>			
2.1. Самооценка			
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении			
<u>3. Поведенческие качества:</u>			
3.1. Конфликтность			
3.2. Тип сотрудничества			
<u>4. Личностные достижения обучающегося*</u>			

Мониторинг результатов обучения
по дополнительной образовательной программе
МЕТОДИКА Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно экол-во баллов	Методы диагностики
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	5	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	собеседование
			средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	контрольно езадание
			средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	5	
			максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	контрольно езадание
			средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	
			максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	10	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	контрольно езадание
			репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе	5	

			образца);		
			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	10	
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	

Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исследования работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исследования работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	

В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.3	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	наблюдение
			средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);	5	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

МЕТОДИКА Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.

Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____ Возраст _____

Вид и название детского объединения _____ Ф. И. О. педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики / Показатели	год обучения		
	октябрь	декабрь	май
<u>1. Теоретическая подготовка ребенка:</u>			
1.1. Теоретические знания: а) б) в) и т.д.			
1.2. Владение специальной терминологией			
<u>2. Практическая подготовка ребенка</u>			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) б) в) и т.д.			
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением			
2.3. Творческие навыки			
<u>3. Общеучебные умения и навыки</u>			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:			
а) умение подбирать и анализировать специальную литературу			
б) умение пользоваться компьютерными источниками информации			
в) умение осуществлять учебно- исследовательскую работу			
3.2. Учебно-коммуникативные умения:			
а) умение слушать и слышать педагога			
б) умение выступать перед аудиторией			
в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии			

3.3. Учебно-организационные умения и навыки:			
а) умение организовать свое рабочее место			
б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности			
в) умение аккуратно выполнять работу			
<u>Предметные достижения обучающегося:</u>			
На уровне детского объединения(кружка)			
На уровне школы (по линии дополнительного образования)			
На уровне района			
На республиканском, международном уровне			

1 Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование. 2004, №12. 2005, №1

Тестовое задание «Виды декоративно-прикладного искусства»

Составитель: Кузнецова Татьяна Владимировна педагог дополнительного образования МКУ ДО «Дом школьников с. Ленинское», филиал с. Бабстово

Кружок «Маленький Мастер»

Раздел: «Аппликация»

Фамилия, имя _____

1.	Бумага – это... а) материал б) инструмент в) приспособление
2.	Что не относится к видам бумаги? а) фанера б) ватман в) калька
3	Из чего делают бумагу? а) камень б) дерево в) стекло
4	В какой стране изобрели бумагу? а) Япония б) Бельгия в) Китай
5	Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу? а) аппликация б) оригами в) вышивка
6	Какого вида аппликации не существует? а) сюжетная б) декоративная в) душевная
7	На какую сторону бумаги наносят клей? а) Лицевую; б) изнаночную.
8	При вырезании детали из бумаги поворачивают в руках: а) ножницы б) бумагу в) и то и другое
9	С помощью чего соединяют фигуры на бумажной аппликации? а) пластилин б) клей в) нитки
10	Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию? <input type="checkbox"/> вырежи <input type="checkbox"/> разметь детали <input type="checkbox"/> приклей
11	Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру. а) эскиз б) шаблон в) разметка
12	Шаблон на материале необходимо размещать: а) по центру материала б) как можно ближе к краю материала в) так, как захочется, это значения не имеет.
13	Подчеркни названия инструментов. Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина

Вывод: Определение уровня творческих способностей обучающихся, необходим педагогу для того, чтобы он смог подобрать соответствующий уровень сложности заданий для каждого ребенка. Также педагог будет иметь представление об общей картине творческих способностей своих воспитанников, сможет проследить их динамику роста. За каждый правильный ответ 1 балл. 13-12 баллов- высокий уровень, 6-7 баллов- средний уровень, 5 и менее- низкий уровень.

Тестовое задание «Виды декоративно-прикладного искусства»

Составитель: Кузнецова Татьяна Владимировна педагог дополнительного образования МКУ ДО «Дом школьников с. Ленинское», филиал с. Бабстово

Кружок «Маленький Мастер»

Раздел: «Бисероплетение.»

Фамилия, имя _____

1. БИСЕР – ЭТО...

- а) мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием;
- б) шарики с отверстием разной формы;
- в) круглые или граненые шарики.

2. БИСЕР ВПЕРВЫЕ ПОЯВИЛСЯ В...

- а) России; б) Китае; в) Египте.

3. ИЗ ЧЕГО ИЗГОТАВЛИВАЮТ БИСЕР?

- а) бумага; б) дерево; в) пластмасса; г) железо.

4. КАКОГО ВИДА БИСЕРА НЕ СУЩЕСТВУЕТ?

- а) рубка (рубленный бисер);
- б) резка (резаный бисер);
- в) стеклярус.

5. МАТЕРИАЛ ДЛЯ НАНИЗЫВАНИЯ БИСЕРА, ПРИДАЮЩИЙ ИЗДЕЛИЮ ЛЮБУЮ ФОРМУ:

- а) веревка; б) нитки мулине; в) проволока.

6. ФОРМА СТЕКЛЯРУСА:

- а) круг; б) трубочка; в) звездочка.

7. ЧТО ЕЩЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ БИСЕРОМ ВМЕСТО ПРОВОЛОКИ?

- а) трос; б) леску; в) провод.

8. ОРНАМЕНТ - ЭТО...

- а) узор, в котором повторяются одинаковый рисунок;
- б) узор из различных фигур;
- в) схема для плетения.

9. ДЛЯ ЧЕГО ПРИМЕНЯЮТ БИСЕР:

- а) украшения одежды и интерьера;
- б) игры маленьких детей.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов по вопросам – 10 баллов

9-8 баллов – высокий уровень

7- 6 баллов – средний уровень

Менее 5 баллов – низкий уровень

Тестовое задание «Виды декоративно-прикладного искусства»

Составитель: Кузнецова Татьяна Владимировна педагог дополнительного образования МКУ ДО «Дом школьников с. Ленинское», филиал с. Бабстово

Кружок «Маленький Мастер»

Раздел: «Пластилинография. Лепка.»

Фамилия, имя _____

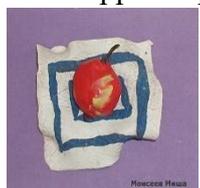
Вопрос №1 Способ лепки предмета из отдельных частей

1. Конструктивный  2. Пластический  3. Комбинированная 



Вопрос №2 Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину.

1. Контррельеф  2. Барельеф  3. Горельеф 



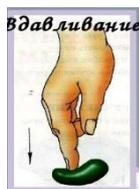
Вопрос №3 Кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.

1. Раскатывание  2. плющивание  3. Скатывание шариков 

**Вопрос №4 Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть.
Название приема лепки.**



1. Прищипывание



2. Вдавливание



3. Скручивание

Вопрос №5 При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.



1. Ладоний



2. Свечи



3. Батарей

Вопрос №6 В изделиях, выполненных из какого материала присутствует крахмал.



1. Пластилин

2. холодный фарфор



3. Глина



Вопрос №7 Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.



1. Полимерная глина

2. Пластилин

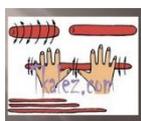


3. Холодный фарфор



Вопрос №8 Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается

...



1. Жгут

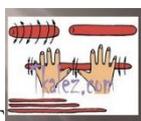


2. Шар



3. Лепешка

Вопрос №9 Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.



1. Жгут



2. Лепешка



3. Шар

**Вопрос №10 Картина выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков.
 Название данной технике.**



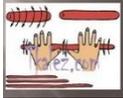
1. Модульная



2. Мозаичная п



3. Обратная

№	Вопросы	Ответы
1.	Способ лепки предмета из отдельных частей	Конструктивный 
2.	Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину.	Барельеф 
3.	Кусок пластилина помещают между ладоний и совершают круговые движения ладонями. Назовите прием лепки.	Скатывание шариков 
4.	Защипнуть пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть. Название приема лепки	Прищипывание 
5.	При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой.	Ладони 
6.	В изделиях, выполненных из какого материала присутствует крахмал.	Холодный фарфор 
7.	Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете.	
8.	Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ...	Жгут 
9.	Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши.	Шар 
10.	Картина выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной технике.	Модульная 

Тестовое задание «Виды декоративно-прикладного искусства»

Составитель: Кузнецова Татьяна Владимировна педагог дополнительного образования МКУ ДО «Дом школьников с. Ленинское», филиал с. Бабстово

Кружок «Маленький Мастер»

Раздел: «Выжигание по дереву»

Фамилия, имя _____

Вопрос №1

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву» ?

- a) Переграфия по дереву
- b) Пирография по дереву
- c) Политография по дереву

Вопрос №2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- a) Палками разогретыми на костре
- b) Горелкой
- c) Металлическими стержнями разогретыми на огне

Вопрос №3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- a) Электровыжигателем
- b) Электросжигателем
- c) Разогретыми металлическими стержнями

Вопрос №4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.....:

- a) ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
- b) ... ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
- c) ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Вопрос №5

Древесина на которой выполняется выжигание:

- a) Гладкой и темного цвета
- b) Должна быть светлой и без сучков
- c) Должна быть хвойной и без сучков

Вопрос №6

Электровыжигатель состоит из:

- a) держатель, корпус, нагреватель, регулятор
- b) рукоятка , корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
- c) рукоятка ,наконечник, корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Вопрос №7

Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a) Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.
- b) Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
- c) Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Вопрос №8

Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a) ведут линию медленно.
- b) ведут линию быстро с нажимом.

Вопрос №9

Завершающим этапом является отделка изделия...:

- a) лакированием
- b) шлифованием

Вопрос №10

Рукоятку электровыжигателя держат в руке :

- a) Строго вертикально поверхности древесины
- b) Как карандаш при обычном рисовании

Вопрос №11

Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой :

- a) поперек волокон
- b) вдоль волокон
- c) круговыми движениями

банк отвеиов:

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. a
- 5. b
- 6. c
- 7. c
- 8. a
- 9. a
- 10. b
- 11. b

Приложение 11

Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко»,
Автор педагог ГБОУ ДОД ЦДЮОТТ «Охта» г. Санкт Петербург, Н.В. Баранова

Для определения уровня творческих способностей обучающихся на занятиях можно предложить выполнить творческое задание.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. Самостоятельность в работе:
 - самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
 - выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
 - не может выполнить задание (1-4 б.).
2. Цветовое решение:
 - гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
 - необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.);
 - не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)
3. Креативность:
 - оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
 - владение навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
 - слабое владение навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).
4. Качество исполнения:
 - изделие аккуратное (8-10 б.);
 - содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
 - содержит грубые дефекты (1-4б.).
5. Оригинальность работы:
 - оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
 - однотипность (5-7 б.);
 - простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

№ п\п	ФИ обучающегося	Самостоятельность в работе	Креативность	Качество исполнения	Оригинальность работы	Количество баллов	Уровень (высокий, средний, низкий)

Выводы: Определение уровня творческих способностей обучающихся в группе, необходим педагогу для того, чтобы он имел представление об общей картине творческих способностей своих воспитанников, сможет проследить их динамику роста.

Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко»,
Автор педагог ГБОУ ДОД ЦДЮОТТ «Охта» г. Санкт Петербург, Н.В. Баранова

«Виды декоративно-прикладного искусства».

Кружок «Маленький Мастер»

1. Классификация аппликации по используемым материалам (какие материалы используются в аппликации).
2. Техники исполнения бумажной аппликации.
3. Виды бумаги и картона.
4. Виды плетения бисером.
5. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами
6. Технология выполнения лепки. Материалы, инструменты
8. Виды художественных работ из нетрадиционных (бросовых) материалов
9. Что такое фурнитура? Лекало? Эскиз?
10. Джут, виды работ из джута?
11. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с электроприбором по выжиганию по дереву.
Требования безопасности.
12. Основные приемы выжигания. Техника выжигания.

Выводы: Результаты промежуточной аттестации по итогам обучения по программе « позволяют педагогу определить уровень теоретической подготовки обучающихся по конкретной теме выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации образовательной программы, внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности.

Количество набранных баллов _____

Диагностика обучающихся по завершению изучения общеобразовательной программы обучения.

Кружок «Маленький Мастер»

Тест _____

Фамилия, имя _____

<p>1. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия: игла; б) глина; в) бумага; г) ножницы; д) цветной картон; е) клей</p>
<p>2. При изготовлении аппликации из цветной бумаги а) детали склеиваются; б) детали сшиваются; в) детали сколачиваются гвоздями.</p>
<p>3. Что ты понимаешь под "аппликацией"? а) выравнивание; б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.</p>
<p>4. Каков порядок выполнения аппликации ? а) Приклей; б) нарисуй эскиз; в) составь композицию; г) вырежи детали;</p>
<p>5. Как называется предварительный набросок? а) Эскиз; б) аппликация; в) сюжет.</p>
<p>6. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги? а) Эскиз; б) аппликация; в) композиция.</p>
<p>7. Что такое фон? а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции; б) цветовая гамма. г) хорошо впитывает воду.</p>
<p>8. Можно ли мочить изделия из холодного фарфора. а) можно б) нельзя</p>
<p>9. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине а) гармония б) колорит в) пропорциональность</p>
<p>10. Зачем лакируют изделия из папье-маше? а) Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги. б) Изделие приобретает законченный вид. в) Свой вариант: _____</p>
<p>11. Что такое деталь: а) Инструменты, которыми работаем б) Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки в) Какой -то инородный предмет</p>

<p>12. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров? а) технический рисунок; б) эскиз; в) чертёж</p>	
<p>13. Выбери инструменты для работы с пластилином: а) стеки; б) посуда с водой; в) подкладная доска; г) ножницы.</p>	
<p>14. Закончи высказывания о материалах и инструментах: То, из чего изготавливают изделия, это _____ То, чем работают, это _____</p>	
<p>15. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам: а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это _____</p>	
<p>б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это _____ в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это _____</p>	
<p>16. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ _____ –</p>	
<p>17. Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие. Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им. На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.</p>	– – –
<p>18. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации: _____) Наклеить на фон. _____) Разметить детали по шаблону. _____) Составить композицию. _____) Вырезать детали.</p>	

Оценка результатов:
низкий уровень – ответил (а) от 5-8 вопросов;
средний уровень - ответил(а) от 9-14 вопросов;
высокий уровень - ответил(а) от 15-18 вопросов;

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282821

Владелец Дементьева Светлана Васильевна

Действителен с 28.06.2023 по 27.06.2024