

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом школьников с. Ленинское»

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогический совет  
МКУ ДО «Дом школьников с. Ленинское»  
от 30.08.2024 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МКУ ДО  
«Дом школьников с. Ленинское»  
С.В. Дементьева  
приказ от 02.09.2024 г. № 58



М.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«ЧудоРучки»

Возраст обучающихся: 7-15 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель программы:  
Воробьева Алия Наильевна,  
педагог дополнительного образования,  
высшая квалификационная категория

с. Степное  
2024 год

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

И.о. методиста



Подпись

/ С.В. Дементьева

ФИО

## СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты.....	11

### Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Формы аттестации.....	14
2.4. Оценочные материалы.....	16
2.5. Методические материалы.....	23
2.6. Рабочая программа воспитания.....	30
2.7. Календарный план воспитательной работы .....	33
3. Список литературы.....	41
4. Приложения	

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЧудоРучки» (далее – Программа) относится к **художественной направленности**.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни, ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением кабинета, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия декоративно прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам и всем окружающим, выставляя свои работы на выставках различного уровня и участвуя в конкурсах.

#### **Отличительные особенности программы, новизна:**

*Отличительной особенностью данной программы* является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать замечательные изделия своими руками из бросового материала, давать вещам вторую жизнь.

#### *Новизна программы*

предполагает использование в работе различных материалов (природный, бросовый) что даёт возможность для создания эксклюзивных изделий и развития у детей художественного вкуса и творческих способностей, выполняя работы по образцу или по самостоятельно разработанным эскизам.

#### **Целевая аудитория (адресат программы):**

Программа адресована детям от 7 до 15 лет.

Программа адресована как девочкам, так и мальчикам, будет интересна и полезна тем, кто интересуется традиционным и современным рукоделием.

**Для обучения принимаются все желающие.** В программе «ЧудоРучки» учтены желания и возможности детей разного возраста. Также продуманы доступность материалов и инструментов. Например, чаще всего не нужные нам вещи мы выбрасываем в мусорное ведро, забывая, что это прекрасный материал для поделок. А ведь эти изделия могут не только украсить наш дом, но и стать прекрасным подарком для родителей, друзей и знакомых, в чем успешно и реализует свои способности дети по данной программе.

#### **Объём программы: 440 часов.**

*1 год обучения: 220 часов в год.*

*2 год обучения: 220 часов в год.*

#### **Срок обучения по программе, срок освоения программы:**

*Срок обучения по программе:*

*1 группа – 02.09.2024 г. – 30.05.2025г.*

2 группа - 02.09.2024 г.- 30.05.2025г.

Срок освоение программы – 18 месяцев.

**Форма обучения:** очная. Теоретические занятия проводятся в форме: беседы, просмотров презентаций, рассмотрение наглядных примеров, рассуждений.

Практические занятия проводятся в форме выполнения работ в различной технике, с применением природного и бросового материала, с добавлением фурнитуры и т. д.

В случае приостановки очного образовательного процесса по различным причинам данная программа может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

**Уровень программы:** базовый.

**Особенности организации образовательного процесса:**

*Форма реализации образовательной программы:* **Традиционная модель** реализации программы представляет собой линейную последовательность содержания в течении 2-х лет обучения в Учреждении.

*Организационные формы обучения.*

В соответствии с учебным планом программы сформированы 2 группы, учащихся разного возраста, 1 группа 7-10 лет, 2 группа 11-15 лет являющиеся основным составом кружка «ЧудоРучки», состав групп постоянный. Наполняемость группы составляет от 10 до 15 человек.

**Режим занятий организации** по данной программе соответствует нормам.

Занятия проводятся в первый и во второй год обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа, каждый продолжительностью 45 минут, с перерывами между занятиями 10 минут.

Таблица 1

группа	понедельник	среда	пятница
1 группа (7-10 лет)	1 занятие 13:30-14:15 Перерыв 14:15-14:25 2 занятие 14:25-15:10 Перерыв 15:10-15:20	1 занятие 13:30-14:15 Перерыв 14:15-14:25 2 занятие 14:25-15:10 Перерыв 15:10-15:20	1 занятие 13:30-14:15 Перерыв 14:15-14:25 2 занятие 14:25-15:10 Перерыв 15:10-15:20
2 группа (11-15 лет)	1 занятие 15:20-16:05 Перерыв 16:05-16:15 2 занятие 16:15-17:00	1 занятие 15:20-16:05 Перерыв 16:05-16:15 2 занятие 16:15-17:00	1 занятие 15:20-16:05 Перерыв 16:05-16:15 2 занятие 16:15-17:00

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей детей по средствам декоративно - прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **Первый год обучения.**

##### **Личностные:**

- учить переносить нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности;
- учить контролировать свои поступки.

##### **Метапредметные:**

- развивать эмоциональную сферу ребёнка, формировать доброжелательное отношение друг к другу учить слушать и слышать ~~педца~~
- учить вести полемику, участвовать в дискуссии, учить выступать перед аудиторией.

##### **Предметные:**

- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства, овладеть техникой работы с природным материалом, бумагой, инструментами.

#### **Второй год обучения.**

##### **Личностные:**

- развивать интерес в освоении образовательной программы;
- учить оценивать себя адекватно реальными достижениями.

##### **Метапредметные:**

- выработать умение четко выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами.
- развивать творческое мышление обучающегося.

##### **Предметные:**

- формировать у учащегося систему понятий и представлений, необходимых для выполнения творческих работ;
- обучить мастерству декоративно-прикладного искусства.

**1.3. Содержание программы**  
**Учебный план для 1 года обучения (дети 7-10 лет)**

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	РАЗДЕЛ 1. «Вводный»	2	1	1	Беседа Выполнение тестовых заданий Наблюдение
2.	РАЗДЕЛ 2. «Природный материал в интерьере»	8	2	6	Наблюдение Беседа Творческая работа Самостоятельная работа
3.	РАЗДЕЛ 3. «Соленое тесто»	42	10	32	Наблюдение Беседа Творческая работа Выставка Самостоятельная работа
4.	РАЗДЕЛ 4. «Бисероплетение»	26	10	16	Беседа Наблюдение Творческая работа Самостоятельная работа
5.	РАЗДЕЛ 5. «Бумагапластика»	24	6	18	Беседа Наблюдение Творческая работа Защита Выполнение тестовых заданий
6.	РАЗДЕЛ 6. «Выполнение аппликации из текстиля»	20	1,5	18,5	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
7.	РАЗДЕЛ 7. «Изготовление мягкой игрушки».	12	1	11	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
8.	РАЗДЕЛ 8. «Мозаика»	24	4,5	19,5	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
9.	РАЗДЕЛ 9. «Джут»	18	1,5	16,5	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
10.	РАЗДЕЛ 10. «Выполнение аппликации с	18	2	16	Беседа Наблюдение

	использованием яичной скорлупы».				Творческая работа Выставка
11.	РАЗДЕЛ 11. «Выполнение аппликации с использованием «нетрадиционных материалов».	24	4,5	21,5	Беседа Наблюдение Творческая работа Защита Выполнение тестового задания
ВСЕГО:		<b>220</b>	<b>44</b>	<b>176</b>	

### Содержание учебного плана для первого года обучения

#### РАЗДЕЛ 1. «Вводный»

ТЕОРИЯ: Знакомство с детьми. Познакомить детей с ТБ, работой и расписанием кружка.

Проведение вводного контроля.

Практика: выполнение тестовых заданий вводного контроля.

#### РАЗДЕЛ 2. «Природный материал в интерьере».

Теория. Познакомить детей, с техникой выполнения творческих работ из природного материала. Научить как правильно заготавливать и хранить природный материал. Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы вырезания, наклеивания.

Практика. Аппликации: «Береза», «Букет» с использованием сухих листьев. Простейшая композиция из осенних листьев «Гусеница», «Еж».

#### РАЗДЕЛ 3. «Соленое тесто».

Теория. Изучение иллюстраций с готовыми работами из соленого теста. Познакомить с разновидностью рецептов соленого теста.

Практика. Приемы и секреты лепки простых деталей. «Цветок», «Солнце», «Поросенок», «Рыбка».

#### РАЗДЕЛ 4. «Бисероплетение».

Теория. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Научить детей работать со схемами.

Познакомит ь с видами плетения.

Практика. Плетение на леске.

#### РАЗДЕЛ 5. «Бумажная пластика».

Теория. Знакомство с разными видами бумаги.

Практика. Азбука бумагопластики. Изготовление аппликаций, елочных игрушек, гирлянд, снежинок.

#### РАЗДЕЛ 6. «Изготовление аппликации из текстиля».

Теория. Познакомить детей с текстилем, инструментами для работы с текстилем.

Практика. Индивидуальные работы.

#### РАЗДЕЛ 7. «Изготовление мягкой игрушки».

Теория. Познакомить детей с выкройками.

Практика. Изучение швов. Изготовление простейшей мягкой игрушки по выкройке.

#### РАЗДЕЛ 8. «Мозаика»

Теория. Познакомить с историей возникновения мозаики. Познакомить с видами мозаики.

Практика. Изготовление мозаики с применением различных материалов (ракушка, камушки, цветная бумага, яичная скорлупа)

#### РАЗДЕЛ 9. «Джут».

Теория. История работы с джутом. Познакомить детей с рабочим материалом, и инструментами.

Практика. Изготовление творческих работ из джута и шнура с применением фурнитуры.

#### РАЗДЕЛ 10. «Аппликация с применением яичной скорлупы».

Теория. Познакомить с видами аппликаций с элементами мозаики.



Практика. Выполнение аппликации с использованием яичной скорлупы, сушка, покрытие лаком.

РАЗДЕЛ 11. «Выполнение аппликации с использованием «нетрадиционных материалов».

Теория. Объяснить детям что такое нетрадиционные материалы, показать, как применять бросовый материал при изготовлении аппликации.

Практика. Изготовление аппликаций.

**Учебный план для 2 года обучения (дети 11-15 лет)**

Таблица 3

№ п/п	Наименование разделов и темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	практика	
1.	РАЗДЕЛ 1. «Вводный»	2	1	1	Беседа. Выполнение тестового занятия.
2.	РАЗДЕЛ 2. «Природный материал в интерьере»	8	2	6	Беседа. Творческая работа. Наблюдение. Самостоятельная работа
3.	РАЗДЕЛ 3. «Соленое тесто»	42	10	32	Наблюдение Беседа Творческая работа Выставка Самостоятельная работа
4.	РАЗДЕЛ 4. «Бисероплетение»	26	10	16	Наблюдение Беседа Творческая работа Выставка
5.	РАЗДЕЛ 5. «Бумагапластика»	24	6	18	Наблюдение Творческая работа Защита Выполнение тестового задания
6.	РАЗДЕЛ 6. «Выполнение аппликации из текстиля».	20	1,5	18,5	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
7.	РАЗДЕЛ 7. «Изготовление мягкой игрушки».	12	1	11	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
8.	РАЗДЕЛ 8. «Мозаика»	24	4,5	19,5	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
9.	РАЗДЕЛ 9. «Джут»	18	1,5	16,5	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
10.	РАЗДЕЛ 10. «Выполнение аппликации с использованием яичной скорлупы».	18	2	16	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
11.	РАЗДЕЛ 11. «Выполнение аппликации с использованием	24	4,5	21,5	Наблюдение Творческая работа Защита

	«нетрадиционных материалов».				Беседа Выполнение тестового задания
	ВСЕГО:	220	44	176	

### Содержание учебного плана для второго года обучения

#### РАЗДЕЛ 1. «Вводный»

ТЕОРИЯ: Знакомство с детьми. Познакомить детей с ТБ, работой и расписанием кружка.

Проведение вводного контроля.

Практика: выполнение тестовых заданий вводного контроля.

#### РАЗДЕЛ 2. «Природный материал в интерьере».

Теория. Обучать детей самостоятельно создавать композицию по шаблону. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств.

Практика. Творческие работы «Осенняя фантазия», «Увидеть чудо в лепестке». «Лягушка». Композиция из сухих листьев и семян с применением фурнитуры. Венки из осенних листьев, желудей, рябины. Бусы из органзы с желудями.

#### РАЗДЕЛ 3. «Соленое тесто».

Теория. Познакомить детей с разновидностью рецептов теста.

Практика. Лепка из солёного теста композиций. «Деревня», «Сакура», «Кошка Лоскуток», «Натюрморт».

#### РАЗДЕЛ 4. «Бисероплетение».

Теория. Виды плетения. Учить работать со схемами.

Практика. Плетение на леске.

#### РАЗДЕЛ 5. «Бумажная пластика».

Теория. Познакомить детей с видами бумажных аппликаций.

Практика. Азбука бумагопластики. Изготовление аппликаций, елочных игрушек, гирлянд, снежинок.

#### РАЗДЕЛ 6. «Изготовление аппликации из текстиля».

Теория. Научить детей делать эскиз.

Практика. Изготовление аппликаций по подготовленному эскизу.

#### РАЗДЕЛ 7. «Изготовление мягкой игрушки».

Теория. Знакомство с работой по шаблону.

Практика. Изготовление мягкой игрушки по шаблону.

#### РАЗДЕЛ 8. «Мозаика»

Теория. Виды мозаики иллюстрации.

Практика. Изготовление мозаики с применением мелких камушков и ракушки.

Изготовление мозаики с применением цветной бумаги.

#### РАЗДЕЛ 9. «Джут».

Теория. Просмотр иллюстраций с готовыми работами из джута и мешковины.

Практика. Творческие работы из джута, шнура и мешковины с применением фурнитуры.

#### Раздел 10. «Аппликация с применением яичной скорлупы».

Теория. Виды аппликаций с элементами мозаики – просмотр иллюстраций.

Практика. Выполнение аппликации с использованием яичной скорлупы, сушка, покрытие лаком.

#### РАЗДЕЛ 11. «Выполнение аппликации с использованием «нетрадиционных материалов».

Теория. Виды аппликаций.

Практика. Изготовление аппликаций из различного бросового материала.

## 1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты по итогам реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «ЧудоРучки»

### **Первый год обучения.**

#### **Личностные:**

- будет переносить (выдерживать) известные нагрузки в течении определенного времени, преодолевать трудности;
- умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).

#### **Метапредметные:**

- умеет правильно воспринимать информацию, идущую от педагога;
- умеет свободно владеть подготовленной информацией и выступать перед аудиторией.

#### **Предметные:**

- знает основные понятие о видах декоративно-прикладного творчества;
- может самостоятельно выполнить не сложную творческую работу.

### **Второй год обучения**

#### **Личностные:**

- осознанное освоение образовательной программы;
- способен оценивать себя адекватно реальным достижениям.

#### **Метапредметные:**

- умеет самостоятельно построить дискуссионное выступления (защита выполненной работы), логическое построение мыслей;
- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

#### **Предметные:**

- владеет теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, которые определены общеобразовательной программой;
- умеет составлять эскиз будущей работы, планировать результат и выполнять творческую работу с применением различного материала и фурнитуры.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

### 2.1 Календарный учебный график (общий)

Таблица 4

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	02 сентября 2024 г.	30 мая 2025г.	38	110	220 час	3 раза в нед. по 2час
2 год обучения	02 сентября 2024 г.	30 мая 2025г.	38	110	220 час	3 раза в нед. по 2час

Календарный учебный график (1 группа) Приложение 1

Календарный учебный график (2 группа) Приложение 2

## 2.2. Условия реализации программы:

### Материально-техническое обеспечение:

Реализация программы требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами:

столы и стулья для педагога и учащихся,

шкаф для хранения образцов изделий, оформленные стенды;

ноутбук, проектор.

### Материалы:

- природный материал, бросовый материал, различные виды акварели;
- нитки, верёвки, ткань, тесьма, кружева, ленты, пакеты, скотч, ракушки
- бусы, бисер, декоративные пуговицы; мешковина;
- шерстяные нитки, мулине, ирис, газеты, журналы;
- цветной картон и бумага форматов А 2, А3; - медная и стальная проволока диаметром от 0,5 мм до 1,2 мм;

### Инструменты и приспособления:

- кисти №2, №3;
- булавки с головками, иголки;
- рамки, картонные коробки;
- ножницы, канцелярский нож, термопистолет, иглы, линейка, стеки для пластилина;
- клей «Момент», гель и клей «Кристалл» клей ПВА.

### Дидактическое обеспечение программы:

- схемы работ, раздаточный материал, иллюстрации, методическая литература, тематические подборки материалов, «Виды художественной росписи матрешек» и др.

### Информационное обеспечение:

- обучающие фильмы;
- презентации;
- вопросы и задания для устного или письменного опроса, тесты, практические задания;
- средства для организации учебных коммуникаций: мессенджеры(сферум)

### Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории Воробьева Алия Наильевна, имеющая высшее юридическое образование, педагогический стаж – 7 лет.

### 2.3. Формы аттестации

В течении учебного года педагог дополнительного образования проверяет знания, умения и навыки детей и выводит средний результат по группам и годам обучения.

Согласно учебным планам, в программу включены следующие формы контроля:

- наблюдение;
- выполнение тестовых заданий;
- опрос (устный,) предполагает вопросы обучающимся по теоретической части программы;
- выполнение творческих работ, защита, отчетные выставки;
- участие в конкурсах, в процессе которых каждый обучающийся детского объединения оценивается по занятым призовым местам и т.д..

Педагогический контроль предполагает такие виды как:

- *входная диагностика* проводится с целью определения установления уровня знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы в начале образовательного процесса. Входная диагностика в объединении проводится в сентябре, а также, с вновь прибывшими учащимися в течении учебного года, в первую неделю после их зачисления.

- *текущий контроль* успеваемости обучающихся проводится в течение всего первого и второго года обучения с целью установления уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, обучающихся по изученным темам. Периодичность и формы текущего контроля успеваемости прописаны в календарном плане;

- *промежуточная аттестация* проводится декабре первого и второго года обучения, а также в мае первого года обучения и служит основанием для перевода на второй год обучения;

- промежуточная аттестация по завершению программы в целом проводится в мае второго года обучения и представляет собой оценку качества освоения обучающимися содержания программы за весь период обучения.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «ЧудоРучки» и пришедшим промежуточную аттестацию по завершению программы, выдаются дипломы и призы.

## 2.4. Оценочные материалы.

### Характеристика оценочных материалов

Таблица 5

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
	<b>Первый год обучения</b>			
Личностные результаты	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	<p><b>Низкий уровень 1 балл</b> ребёнок постоянно действует под воздействием контроля педагога</p> <p><b>средний уровень 5 баллов</b> периодически контролирует себя сам</p> <p><b>высокий уровень 10 баллов</b> постоянно контролирует себя сам</p>	Наблюдение	<p>Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой</p> <p>Приложение 3 Приложение 4</p>
	-будет переносить (выдерживать) известные нагрузки в течении определенного времени, преодолевать трудности;	<p><b>низкий уровень 1 балл</b> - терпения хватает меньше чем на ½ занятия;</p> <p><b>средний уровень 5 баллов</b> - терпения хватает больше чем на ½ занятия;</p> <p><b>высокий уровень 10 баллов</b> - терпения хватает на все занятие;</p>	Наблюдение	<p>Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой</p> <p>Приложение 3 Приложение 4</p>
	<b>Второй год обучения</b>			



	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	<p><b>Низкий уровень 1 балл</b> интерес к занятиям продиктован ребенку извне</p> <p><b>средний уровень 5 баллов</b> интерес периодически поддерживается самим ребёнком</p> <p><b>высокий уровень 10 баллов</b> интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно</p>	наблюдение	<p>Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой</p> <p>Приложение 3 Приложение 4</p>
	-активно побуждает себя к практическим действиям;	<p><b>низкий уровень 1 балл</b> -волевые усилия ребенка побуждаются педагогом;</p> <p><b>средний уровень 5 баллов</b> - иногда – самим ребенком;</p> <p><b>высокий уровень 10 баллов</b> - всегда – самим ребенком;</p>	Наблюдение	<p>Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой</p> <p>Приложение 3 Приложение 4</p>
<b>Первый год обучения</b>				
Метопре	- умеет правильно воспринимать информацию, идущую от педагога;	<p><b>низкий уровень 1 балл</b> - обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</p> <p><b>средний уровень 5 баллов</b> -частично с помощью педагога;</p> <p><b>высокий уровень 10 баллов</b> - работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей;</p>	Наблюдение	<p>Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой</p> <p>Приложение 5 Приложение 6</p>
	- умеет свободно владеть подготовленной информацией и выступать перед аудиторией;	- <b>низкий уровень 1 балл</b> - обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;	Наблюдение	<p>Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны</p>

	<p><b>средний уровень 5 баллов</b> -частично с помощью педагога;</p> <p><b>высокий уровень 10 баллов</b> - работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей;</p>		<p>Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой</p> <p>Приложение 5 Приложение 6</p>
<b>Второй год обучения</b>			
	<p><b>низкий уровень 1 балл</b> - обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</p> <p><b>средний уровень 5 баллов</b> - частично с помощью педагога;</p> <p><b>Высокий уровень 10 баллов</b> - работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей;</p>	Наблюдение	<p>Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны Н. В. Кленовой, Л. Н. Буйловой</p> <p>Приложение 5 Приложение 6</p>
<b>Предметные</b>	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p> <p><b>Низкий уровень 1 балл</b> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p><b>средний уровень 5 баллов</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p><b>Высокий уровень 10 баллов</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	Беседа	<p>Методика определения эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей разработаны</p> <p>Приложение 5 Приложение 6</p>
	<b>Первый год обучения</b>		

<p>- знает основные понятия о видах декоративно-прикладного творчества;</p>	<p><b>низкий уровень 1-3 баллов</b> ответил на 3 вопроса; <b>средний уровень 4-5 баллов</b> ответил от 4-5 вопросов; <b>высокий уровень 6 баллов</b> ответил на все вопросы;</p>	<p>Выполнение тестового задания</p>	<p>Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко», Н.В. Баранова <b>приложение 7</b></p>
<p>- может самостоятельно выполнить не сложную творческую работу;</p>	<p><b>Самостоятельность в работе:</b></p> <p><b>низкий уровень 1-4 баллов</b> - не может выполнить задание</p> <p><b>средний уровень 5-7 баллов</b> - выполнение работ с помощью педагога</p> <p><b>высокий уровень 8-10 баллов</b> - самостоятельное выполнение работ;</p> <p><b>Цветовое решение:</b></p> <p><b>низкий уровень 1-4 баллов</b> - не гармоничность цветовой гаммы;</p> <p><b>средний уровень 5-7 баллов</b> - необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков;</p> <p><b>высокий уровень 8-10</b> гармоничность цветовой гаммы;</p> <p><b>Креативность:</b> <b>низкий уровень 1-4 баллов</b></p>	<p>Творческая самостоятельная работа</p>	<p>Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко», Н.В. Баранова <b>приложение 8</b></p>

	<p>- слабое владение навыками, требуется помощь педагога;</p> <p><b>средний уровень 5-7 баллов</b> -владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла</p> <p><b>высокий уровень 8-10 баллов</b> - оригинальное исполнение работы сложность в передаче;</p> <p><b>Качество исполнения:</b> <b>низкий уровень 1-4 баллов</b> - содержит грубые дефекты;</p> <p><b>средний уровень 5-7 баллов</b> - содержит небольшие дефекты;</p> <p><b>высокий уровень 8-10 баллов</b> - изделие аккуратное;</p> <p><b>Оригинальность работы:</b> <b>низкий уровень 1-4 баллов</b> - простейшее выполнение работы;</p> <p><b>средний уровень 5-7 баллов</b> - однотипность;</p> <p><b>высокий уровень 8-10 баллов</b> -оригинальность темы, использование разных вариаций</p>		
--	---	--	--

<b>Второй год обучения</b>			
<p>- владеет теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, которые определены общеобразовательной программой;</p>	<p><b>низкий уровень 1-4 баллов</b> ответил на 13 и менее вопросов;</p> <p><b>средний уровень 5-7 баллов</b> ответил от 14 – 19 вопросов;</p> <p><b>высокий уровень 8- 10 баллов</b> ответил на 20 и более вопросов;</p>	<p>Выполнение тестового задания</p>	<p>Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко», Н.В. Баранова</p> <p>Приложение 9</p>
<p>- умеет составлять эскиз будущей работы, планировать результат и выполнять творческую работу с применением различного материала и фурнитуры.</p>	<p><b>Самостоятельность в работе:</b></p> <p><b>низкий уровень 1-4 баллов</b> - не может выполнить задание</p> <p><b>средний уровень 5-7 баллов</b> - выполнение работ с помощью педагога</p> <p><b>высокий уровень 8-10 баллов</b> - самостоятельное выполнение работ;</p> <p style="text-align: center;"><b>Цветовое решение:</b></p> <p><b>низкий уровень 1-4 баллов</b> - не гармоничность цветовой гаммы;</p> <p><b>средний уровень 5-7 баллов</b> - необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков;</p> <p><b>высокий уровень 8-10</b> -гармоничность цветовой гаммы;</p>	<p>Творческая самостоятельная работа</p>	<p>Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко», Н.В. Баранова</p> <p>Приложение 8</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Креативность:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>низкий уровень 1-4 баллов</b> - слабое владение навыками, требуется помощь педагога;</p> <p style="text-align: center;"><b>средний уровень 5-7 баллов</b> -владение изобразительными навыками, самостоятельность замысла</p> <p style="text-align: center;"><b>высокий уровень 8-10 баллов</b> - оригинальное исполнение работы сложность в передаче;</p> <p style="text-align: center;"><b>Качество исполнения:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>низкий уровень 1-4 баллов</b> - содержит грубые дефекты;</p> <p style="text-align: center;"><b>средний уровень 5-7 баллов</b> - содержит небольшие дефекты;</p> <p style="text-align: center;"><b>высокий уровень 8-10 баллов</b> - изделие аккуратное;</p> <p style="text-align: center;"><b>Оригинальность работы:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>низкий уровень 1-4 баллов</b> - простейшее выполнение работы;</p> <p style="text-align: center;"><b>средний уровень 5-7 баллов</b> - однотипность;</p> <p style="text-align: center;"><b>высокий уровень 8-10 баллов</b> -оригинальность темы, использование разных вариаций</p>		
--	--	--	--

## 2.5. Методические материалы

Таблица 6

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/аттестации
<b>Первый год обучения</b>					
1	РАЗДЕЛ 1. «Вводный»	Инструкции Презентация Листы с тестами	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Вводное занятие Занятие аттестация	Беседа Выполнение тестовых заданий Наблюдение
2	РАЗДЕЛ 2. «Природный материал в интерьере»	Иллюстрации готовых работ из природного материала Инструменты для работы с природным материалом Природный материал Канцелярские принадлежности Презентация Проектор Листы с тестами	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный Наглядный Практический	Лекция Тематические занятия Практические занятия (индивидуально)	Наблюдение Беседа Творческая работа Самостоятельная работа
3	РАЗДЕЛ 3. «Соленое тесто»	Иллюстрации готовых работ из соленого теста. Распечатанные листы с рецептами. Инструкции по технике безопасности при работе с инструментами и соленым тестом. Инструменты для работы с соленым тестом. Цветное соленое тесто. Лак для покрытия работ. Кисти. Презентация. Проектор	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный Наглядный Практический	Лекция Тематическое занятие Практическое занятие	Наблюдение Беседа Творческая работа Выставка Самостоятельная работа

		Листы с тестами			
4	РАЗДЕЛ 4. «Бисероплетение»	Иллюстрации готовых работ из бисера. Схемы бисероплетения. Инструкции по технике безопасности при работе с бисером. Леска разного размера. Бисер разного размера, бусины, стеклярус. Лотки под бисер. Презентация Проектор Листы с кроссвордом	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный Наглядный Практический	Лекция Тематическое занятие Практическое занятие	Беседа Наблюдение Творческая работа Самостоятельная работа
5	РАЗДЕЛ 5. «Бумагапластика»	Иллюстрации готовых работ из бумаги. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Канцелярские принадлежности. Фурнитура. Презентация Проектор. Листы с тестами	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный Наглядный Практический	Лекция Тематическое занятие Практическое занятие Занятие аттестация	Беседа Наблюдение Творческая работа Защита Выполнение тестовых заданий
6	РАЗДЕЛ 6. «Выполнение аппликаций из текстиля».	Иллюстрации различных аппликаций из текстиля. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Презентация Проектор Инструменты для работы с текстилем. Лекало. Текстиль. Фурнитура.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Тематическое занятие Практическое занятие	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
7	РАЗДЕЛ 7. «Изготовление мягкой игрушки».	Иллюстрации игрушек из текстиля. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Презентация Проектор.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Тематическое занятие Практическое занятие	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка



		Инструменты для работы. Лекало. Текстиль.			
8	РАЗДЕЛ 8. «Мозаика»	Иллюстрации мозаик из яичной скорлупы, камня, ракушек. Инструкции по технике безопасности при работе с клеем, лаком. Презентация Проектор Инструменты для работы. Яичная скорлупа, камни, ракушки, лак, клей. Канцелярские принадлежности. Фурнитура.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Творческое занятие Практические занятия	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
9	РАЗДЕЛ 9. «Джут»	Иллюстрации поделок из текстиля. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Презентация Проектор Инструменты для работы. Джут. Фурнитура. Клеевой пистолет.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Творческое занятие Практические занятия	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
10	РАЗДЕЛ 10. «Выполнение аппликаций с использованием яичной скорлупы».	Иллюстрации готовых работ с изображением аппликаций с использованием яичной скорлупы. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами, лаками, клеем. Презентация Проектор Инструменты для работы. Цветная яичная скорлупа. Фурнитура. Канцелярские принадлежности.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Творческое занятие Практические занятия	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка

11	РАЗДЕЛ 11. «Выполнение аппликаций с использованием «нетрадиционных материалов».	Иллюстрации готовых работ с изображением аппликаций. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Презентация Проектор Канцелярские принадлежности. Шаблоны Бросовый материал. Листы с тестовыми заданиями.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Творческое занятие Практические занятия Аттестационное занятие	Беседа Наблюдение Творческая работа Защита Выполнение тестового задания
<b>Второй год обучения</b>					
1	РАЗДЕЛ 1. «Вводный»	Инструкции Презентация Листы с тестами	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Вводное занятие. Занятие аттестация.	Беседа. Выполнение тестового занятия.
2	РАЗДЕЛ 2. «Природный материал в интерьере»	Иллюстрации готовых работ из природного материала Инструменты для работы с природным материалом Природный материал Канцелярские принадлежности Презентация Проектор Листы с тестами	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный Наглядный Практический	Лекция Тематическое занятие. Практическое занятие.	Беседа. Творческая работа. Наблюдение. Самостоятельная работа.
3	РАЗДЕЛ 3. «Соленое тесто»	Иллюстрации готовых работ из соленого теста. Распечатанные листы с рецептами соленого теста. Инструкции по технике безопасности при работе с инструментами и соленым тестом. Инструменты для работы с соленым тестом.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный Наглядный Практический	Лекция. Практическое занятие. Тематическое занятие.	Наблюдение Творческая работа. Выставка.

		<p>Цветное соленое тесто. Лак для покрытия работ. Кисти. Презентация.</p> <p>Проектор Листы с тестами</p>			
4	РАЗДЕЛ 4. «Бисероплетение»	<p>Иллюстрации готовых работ из бисера. Схемы бисероплетения. Инструкции по технике безопасности при работе с бисером. Леска разного размера. Бисер разного размера, бусины, стеклярус. Лотки под бисер. Презентация Проектор</p>	<p>Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный Наглядный Практический</p>	<p>Лекция Тематическое занятие Практическое занятие</p>	<p>Наблюдение Беседа Творческая работа Выставка</p>
5	РАЗДЕЛ 5. «Бумагапластика»	<p>Иллюстрации готовых работ из бумаги. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Канцелярские принадлежности. Фурнитура. Презентация Проектор. Листы с тестами</p>	<p>Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный Наглядный Практический</p>	<p>Лекция Тематическое занятие Практическое занятие Занятие аттестация</p>	<p>Наблюдение Творческая работа Защита Выполнение тестового задания</p>
6	РАЗДЕЛ 6. «Выполнение аппликаций из текстиля»	<p>Иллюстрации различных аппликаций из текстиля. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Презентация Проектор Инструменты для работы с текстилем. Лекало. Текстиль. Фурнитура.</p>	<p>Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный</p>	<p>Лекция Тематическое занятие Практическое занятие</p>	<p>Творческая работа Наблюдение Выставка</p>

7	РАЗДЕЛ 7. «Изготовление мягкой игрушки».	Иллюстрации игрушек из текстиля. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Презентация Проектор. Инструменты для работы. Лекало. Текстиль.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Практическое занятие	Беседа Наблюдение Творческая работа Выставка
8	РАЗДЕЛ 8. «Мозаика»	Иллюстрации мозаик из яичной скорлупы, камня, ракушек. Инструкции по технике безопасности при работе с клеем, лаком. Презентация Проектор Инструменты для работы. Яичная скорлупа, камни, ракушки, лак, клей. Канцелярские принадлежности. Фурнитура.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Практическое занятие Тематическое занятие	Наблюдение творческое занятие Беседа Выставка
9	РАЗДЕЛ 9. «Джут»	Иллюстрации поделок из текстиля. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Презентация Проектор Инструменты для работы. Джут. Фурнитура. Клеевой пистолет.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Тематическое занятие Практическое занятие	Беседа Творческая работа Наблюдение Выставка
10	РАЗДЕЛ 10. «Выполнение аппликаций с использованием яичной скорлупы»	Иллюстрации готовых работ с изображением аппликаций с использованием яичной скорлупы. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами, лаками, клеем.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Тематическое занятие Практическое занятие	Творческая работа Наблюдение Выставка

	скорлупы».	Презентация Проектор Инструменты для работы. Цветная яичная скорлупа. Фурнитура. Канцелярские принадлежности.			
11	РАЗДЕЛ 11. «Выполнение аппликаций с использованием нетрадиционных материалов».	Иллюстрации готовых работ с изображением аппликаций. Инструкции по технике безопасности при работе с колющими, режущими предметами. Презентация Проектор Канцелярские принадлежности. Шаблоны Бросовый материал. Листы с тестовыми заданиями.	Групповая Индивидуальная Фронтальная Словесный объяснительно иллюстративный	Лекция Тематическое занятие Практическое занятие Занятие аттестация	Беседа Творческая работа Защита Наблюдение Выполнение тестовых занятий

## 2.6. Рабочая программа воспитания.

Настоящая программа разработана для детей от 7 до 15 лет, обучающихся в кружке «ЧудоРучки», с целью организации воспитательной работы с учащимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с учащимися кружка, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

**Цель воспитания:** создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

### **Направления воспитания:**

**Патриотическое:** формировать у обучающихся патриотические отношения и чувства к своей семье, селу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей. Формирование собственного достоинства как представителя своего народа, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного края и страны.

**Эстетическое:** предполагает развитие у обучающихся способности воспринимать, ценить, анализировать и создавать прекрасное в повседневной жизни и искусстве.

### **Формы воспитания:**

#### 1. Работа с коллективом учащихся:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу;

#### 2. Индивидуальная работа:

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с членами объединения и пр.), когда каждая проблема трансформируется руководителем кружка в задачу для учащегося, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа с учащимися, направленная на учебные, творческие, спортивные, личностные достижения (участие в конкурсах и пр.) в ходе индивидуальных неформальных бесед с руководителем кружка в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися объединения.

### **Формы деятельности (варианты организации воспитательного процесса):**

-мероприятия - события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

-дела - общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость окружающим людям и самим себе.

-игры - воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе учащихся с целью отдыха, развлечения, обучения.

**Методы воспитания:**

В кружке «ЧудоРучки» применяются различные методы воспитания такие как:

– методы формирования сознания (методы убеждения) – объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример;

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения – приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

– методы стимулирования поведения и деятельности – поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

**Планируемые результаты:**

Патриотическое- у обучающихся будет развито чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Будет знаком с традициями, праздниками, памятными местами, проживающих в родной стране - России.

Эстетическое – у обучающиеся будет развито чувство прекрасного, первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире, в поведении, поступках людей; будет иметь представление об эстетических ценностях общечеловеческой культуры.

**Формы:**

-мероприятия - события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для учащихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

-дела - общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость окружающим людям и самим себе.

-игры - воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе учащихся с целью отдыха, развлечения, обучения.

**2.7. Календарный план воспитательной работы  
1 группа (7-10 лет) на 2024 -2025 учебный год**

Таблица 7

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Безопасный путь домой»	Презентация.	Сентябрь
2.	«День дошкольного работника»	Творческая работа	Сентябрь
3.	«День пожилого человека», «Животные родного края»	Творческая работа. Викторина	Октябрь
4.	«Наш край хорош в любое время года!» «Знакомство с символикой Еврейской автономной области (гимн, герб, флаг)», «Природа края». «Памятные места»	Презентация - беседа	Октябрь

5.	«День народного единства»	Презентация-беседа.	Ноябрь
6.	День матери в России.	Творческая работа	Ноябрь
7.	День Неизвестного Солдата.	Презентация. Беседа	Декабрь
8.	День конституции Российской Федерации (12 декабря)	Презентация. Беседа	Декабрь
9.	«Волшебная страна театр» «История возникновения театра»; «Какие бывают театры»; «Правила поведения в театре».	Презентация. Беседа	Январь
10.	День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады.  «Блокадный хлеб»	Беседа.	Январь
12.	«Народные промыслы России»	Творческая работа	Февраль
12.	«День защитника отечества»	Творческая работа	Февраль



13.	Международный женский день 8 марта.	Творческая работа	Март
14.	День воссоединения Крыма с Россией.	Презентация. Беседа	Март
15.	«Космическое путешествие»	Игра	Апрель
16.	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	Презентация. Беседа Творческая работа	Май
17.	15 мая Международный день семьи.	Презентация Творческая работа	Май
18	Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах	Конкурс	В течение всего учебного года

### 2.7. Календарный план воспитательной работы 2 группа (11– 15 лет) на 2024 -2025 учебный год

Таблица 8

№ п/п	Название мероприятия, события, дела	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Безопасный путь домой»	Презентация.	Сентябрь
2.	«День дошкольного работника»	Творческая работа	Сентябрь
3.	«День пожилого человека», «Животные родного края»	Творческая работа.  Викторина	Октябрь

4.	«Наш край хорош в любое время года!» «Знакомство с символикой Еврейской автономной области (гимн, герб, флаг)», «Природа края». «Памятные места»	Презентация - беседа	Октябрь
5.	«День народного единства»	Презентация-беседа.	Ноябрь
6.	День матери в России.	Творческая работа	Ноябрь
7.	День Неизвестного Солдата.	Презентация. Беседа	Декабрь
8.	День конституции Российской Федерации (12 декабря)	Презентация. Беседа	Декабрь
9.	«Волшебная страна театр» «История возникновения театра»; «Какие бывают театры»; «Правила поведения в театре».	Презентация. Беседа	Январь
10.	День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады.  «Блокадный хлеб»	Беседа.	Январь
12.	«Народные промыслы России»	Творческая работа	Февраль
12.	«День защитника отечества»	Творческая работа	Февраль

13.	Международный женский день 8 марта.	Творческая работа	Март
14.	День воссоединения Крыма с Россией.	Презентация. Беседа	Март
15.	«Космическое путешествие»	Игра	Апрель
16.	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.	Презентация. Беседа Творческая работа	Май
17.	15 мая Международный день семьи.	Презентация Творческая работа	Май
18	Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах	Конкурс	В течение всего учебного года

### 3. Список литературы

#### Литературы для педагога.

##### Нормативные документы:

- Конституция Российской Федерации (от 12.12.1993 с изм. 01.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ-127);
- Федеральный закон «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 №261-ФЗ (далее- ФЗ-261);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Стратегическое направление в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (далее - Концепция);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Федеральные проекты «Цифровая образовательная среда», «Современная школа», «Патриотическое воспитание» (2020);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка"(утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об

организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

- Локальные акты Учреждения.

### **Литература, использованная при составлении программы:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р.
4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
5. Авдулова, Т. П. Диагностика и развитие моральной компетентности личности младшего школьника. Учебное пособие / Т.П. Авдулова, О.В. Гребенникова. - М.: Владос, 2015. - 288 с.
6. Анчиков, А. П. В помощь активистам музея образовательной организации. Методические рекомендации / А.П. Анчиков. - М.: Педагогические технологии – НН, 2017. - 164 с.
7. Безух, К. Е. Культура здоровья школьников. 5-11 классы: комплексно-тематические занятия / К.Е. Безух, др.. - Москва: ИЛ, 2016. - 214 с.
8. Белоусова, Т.Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание школьников. Методические рекомендации. В 2 частях. Часть 1 / Т.Л. Белоусова. - М.: Просвещение, 2020. - 755 с.
9. Головкина, С. Х. Доброе слово. Воспитание речевой культуры юношества / С.Х. Головкина, Т.Г. Овсянникова. - М.: Педагогическая литература, 2020. - 192 с.
10. Истратова, Оксана Николаевна Справочник психолога средней школы / Истратова Оксана Николаевна. - М.: Феникс, 2018. - 688 с.
11. Комплект плакатов "Социально-нравственные ориентиры поведения

- школьников": 4 плаката. - Москва: Гостехиздат, 2016. - 408 с.
12. Логинова, А. А. Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов. Рабочий блокнот для пед / А.А. Логинова. - М.: Просвещение, 2015. - 619 с.
13. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
14. Максакова. А.И. Учите, играя / А.И. Максакова. - М.: Просвещение, 1983. - 144 с.
15. Михайлова. З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников Михайлова. – М.: Просвещение, 1990. - 94 с.
- Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
- Петерсон. Л.П. Игралочка: практический курс математики /Л.П. Петерсон. - М.: Ювента, 2002. – 96 с.
18. Петерсон. Л.П. Раз – ступенька, два – ступенька / Л.П. Петерсон. - 2002. – 96 с.
19. Программа воспитания и обучения в детском саду: От рождения до школы /сост. М.А. Васильева. – М.: Мозаика – синтез, 2014. – 167 с.
20. Бабаева, Т.И. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе. - СПб.: «Детствопресс», 2011. - 528 с.
21. Сборник авторских программ: Дополнительное образование детей / Выпуск № 2. - М.: Ставрополь, 2007. – 84 с.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Абельмас Н. В. Занимательные игры и задания на развитие логического мышления. Математика. Русский язык. – Феникс, Кредо, 2007
2. Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. – М., АРКТИ, 2006
3. Бураков Н. Б. Интеллектуальный тренинг. Уровень 1-6. – Бураков Пресс, 2011
4. Бураков Н. Б. Экспресс – курсы по развитию познавательных процессов. – Бураков Пресс, 2011
5. Дружинин Б. Л. Развивающие задачи для детей 7-12 лет. – Илекса, 2011
6. Ефимова И. Логические задания для 1-4 класса. Орешки для ума. Феникс, 2012
7. Зак А. З. Занимательные игры для развития интеллекта у детей 5-12 лет. – М., 1994
8. Зак А. З. Интеллектика. Тетрадь для развития мыслительных способностей. Пособие для 1-4 класса. – Интеллект-центр, 2007
9. Мищенкова Л. В. Развивающие задания для детей 8-10 лет. Речь, мышление, память. – Академия развития, ВКТ, 2009
10. Николаева Е. Н. Я в мире других. Книга для размышления. – Мой учебник, 2007
11. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 1997
12. Тихомирова Л. Ф., Басов А. В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 1997
13. Упражнения для развития творческого мышления. Тетрадь с

заданиями для развития детей. В 2-х частях. - ИП Бурдина С. В., г. Киров  
14. Холодова О. Юным умникам и умницам. Сборник книг. Росткнига,  
2004-2009

Интернет-источники:

<http://www.edu.ru/> - Образовательный федеральный портал "Российское образование"

<http://www.school.edu.ru/> - Национальный портал "Российский общеобразовательный портал"

<http://www.valeo.edu.ru/> - Специализированный портал "Здоровье и образование"

<http://www.vidod.edu.ru/> - Портал "Дополнительное образование детей"

1. Российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

2. Дополнительное образование

<http://dopedu.ru/>

Информационный портал системы дополнительного образования детей содержит материалы по следующим разделам: нормативно-правовое обеспечение, методическая мастерская, образовательные программы, профессиональные объединения.

3. Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru/>

В разделе «Дополнительное образование» каталога представлены в онлайн-режиме различные викторины, кроссворды, филворды.

4. Педсовет

<http://pedsovet.org/m/>

Ресурс выходит под патронажем Фонда поддержки российского учительства. Содержит большое количество материалов по различным дисциплинам, в том числе по искусству, хореографии, театру, спорту, туризму, экологии, шахматам.

5. Внешкольник. РФ

<http://dop-obrazovanie.com/>

6. Интернет-ресурсы

<http://www.liveinternet.ru>

<http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>

<http://moikompas.ru/compas/quilling>

<http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>

<http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>





#### 4.Приложения

Приложение 1

#### Календарный учебный график (1 группа)

№ п. п	Дата	Тема	Количество часов			Место проведения	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			В с е г о	Т е р и я	П р а к т и к а				
РАЗДЕЛ 1 «Вводный»									
1-2	02.09.2024	Введение. Вводный инструктаж по ТБ. Ознакомление с работой кружка содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Входная диагностика.	2	1	1	Кабинет № 37	Вводное занятие Занятие аттестация	Беседа Выполнение тестовых заданий Наблюдение	
РАЗДЕЛ 2. «Природный материал в интерьере»									
3-4	04.09.2024	Мастерим из природного материала.	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Наблюдение	
5-6	06.09.2024	Мастерим из природного материала.	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Беседа	

7-8	09.09.2024	Аппликация из природного материала. «Береза», «Букет».	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
9-10	11.09.2024	Аппликация из природного материала. «Еж» (Закрепление пройденного материала)	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Самостоятельная работа	
РАЗДЕЛ 3. «Соленое тесто»									
11-12	13.09.2024	«Цветок»	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Наблюдение	
13-14	16.09.2024	«Солнце»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Беседа	
15-16	18.09.2024	«Поросенок» на подвеске.	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
17-18	20.09.2024	«Поросенок» на подвеске.	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Беседа	
19-20	23.09.2024	«Рыбка»	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
21-22	25.09.2024	«Теремок»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
23-24	27.09.2024	«Овощи на плоскости»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
25-26	30.09.2024	«Фрукты на плоскости»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
27-28	02.10.2024	«Ромашки на плоскости»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	

29-30	04.10.2024	«Матрешка на плоскости»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Беседа	
31-32	07.10.2024	«Матрешка на плоскости»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие.	Творческая работа	
33-34	09.10.2024	«Матрешка на плоскости»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Выставка	
35-36	11.10.2024	«Подкова»		1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
37-38	14.10.2024	«Подкова»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
39-40	16.10.2024	«Подкова»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Выставка	
41-42	18.10.2024	«Гусеница не листе»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
43-44	21.10.2024	«Гусеница не листе»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Выставка	
45-46	23.10.2024	«Ангелочек»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
47-48	25.10.2024	«Ангелочек»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение.	
49-50	28.10.2024	«Совушка сова большая голова» на подвеске	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Беседа	
51-52	30.10.2024	«Барашек» на подвеске (Закрепление пройденного материала)	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Самостоятельная работа	
РАЗДЕЛ 4. «Бисероплетение»									
53-54	01.11.2024	Бисероплетение. Знакомство с бисером, инструментами для плетения, схемами.	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Беседа	
55-56	06.11.2024	Бисероплетение в технике «Мозаичное плетение».	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	

57-58	08.11.2024	Бисероплетение в технике «Мозаичное плетение».	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
59-60	11.11.2024	Бисероплетение в технике «Мозаичное плетение».	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
61-62	13.11.2024	Бисероплетение в технике «Шахматное плетение»	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Наблюдение	
63-64	15.11.2025	Бисероплетение в технике «Шахматное плетение»	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
65-66	18.11.2024	Бисероплетение в технике «Шахматное плетение»	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
67-68	20.11.2024	Бисероплетение в технике «Шахматное плетение»	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
69-70	22.11.2024	Бисероплетение в технике «Шахматное плетение»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
71-72	25.11.2024	Бисероплетение в технике «Параллельный»	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Беседа	
73-74	27.11.2024	Бисероплетение в технике «Параллельный»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
75-76	29.11.2024	Бисероплетение в технике «Параллельный»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
77-78	02.12.2024	Бисероплетение в технике «Параллельный» (Закрепление пройденного материала)	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Самостоятельная работа	

РАЗДЕЛ 5. «Бумагапластика»

79-80	04.12.2024	Бумажная пластика. Знакомство с видами бумаги.	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Беседа	
81-82	06.12.2024	Бумажная композиция. «Елка»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
83-84	09.12.2024	Бумажная композиция. «Дед Мороз»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
85-86	11.12.2024	Бумажная композиция. «Ангелочки» на подвеске	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
87-88	13.12.2024	Бумажная композиция из цветной гофрированной бумаги «Снеговик»	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Беседа	
89-90	16.12.2024	Бумажная композиция «Олени» на подвеске.	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
91-92	18.12.2024	Бумажная композиция «Снежные цветы».	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
93-94	20.12.2024	Бумажная композиция. «Гирлянда».	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
95-96	23.12.2024	Изготовление снежинок.	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
97-98	25.12.2024	Изготовление снежинок.	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
99-100	27.12.2024	Промежуточная аттестация «Новогодняя игрушка»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Занятие аттестация	Творческая работа. Защита. Наблюдение. Выполнение	

								тестовых заданий.	
101-102	28.12.2024	Промежуточная аттестация «Новогодняя открытка»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Занятие аттестация	Творческая работа. Защита. Наблюдение. Выполнение тестовых заданий.	28 декабря (суббота) отрабатываем за 30 декабря (понедельник)
РАЗДЕЛ 6. «Выполнение аппликации из текстиля».									
103-104	10.01.2025	Знакомство с текстилем. Аппликации из текстиля.	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Беседа	
105-106	13.01.2025	Аппликации из фетра «Репка»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
107-108	15.01.2025	Аппликации из фетра «Репка»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
109-110	17.01.2025	Аппликации из фетра «Репка»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
111-112	20.01.2025	Аппликации из фетра «Репка»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
113-114	22.01.2025	Аппликации из фетра. «Цветок»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
115-116	24.01.2025	Аппликации из фетра. «Цветок»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
117-118	27.01.2025	Аппликации из фетра. «Цветок»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
119-120	29.01.2025	Аппликации из фетра. «Заяц»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Беседа	
121-122	31.01.2025	Аппликации из фетра. «Заяц»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа Выставка	
РАЗДЕЛ 7. «Изготовление мягкой игрушки».									

123-124	03.02.2025	Знакомство с техникой выполнения ручных <b>швов</b> . Знакомство с выкройками.	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Беседа	
125-126	05.02.2025	Техника выполнения ручных швов. «Прямой <b>шов</b> ».	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
127-128	07.02.2025	Техника выполнения ручных швов. «Шов через край»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
129-130	10.02.2025	Изготовление игрушки по шаблону «Заяц» техникой ручного шва «Через край»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
131-132	12.02.2025	Изготовление игрушки по шаблону «Заяц» техникой ручного шва «Через край»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
133-134	14.02.2025	Изготовление игрушки по шаблону «Заяц» техникой ручного шва «Через край»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа. Выставка	
РАЗДЕЛ 8. «Мозаика»									
135-136	17.02.2025	Знакомство с видами мозаик Мозаика из мелких камней и ракушки. «Берег моря»	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Беседа	
137-138	19.02.2025	Мозаика из мелких камней и ракушки. «Берег моря»	2		2	Кабинет № 37	Практическая работа	Творческая работа	
139-140	21.02.2025	Мозаика из мелких камней и ракушки. «Берег моря»	2		2	Кабинет № 37	Практическая работа	Творческая работа	
141-142	24.02.2025	Мозаика из цветной бумаги «Еж».	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
143-144	26.02.2025	Мозаика из яичной скорлупы. «Подсолнухи»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	

145-146	28.02.2025	Мозаика из яичной скорлупы. «Подсолнухи»	2		2	Кабинет № 37	Практическая работа	Творческая работа	
147-148	03.03.2025	Мозаика из яичной скорлупы. «Подсолнухи»	2		2	Кабинет № 37	Практическая работа	Творческая работа	
149-150	05.03.2025	Мозаика из яичной скорлупы. «Грибы»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
151-152	07.03.2025	Мозаика из яичной скорлупы. «Грибы»	2		2	Кабинет № 37	Практическая работа	Творческая работа	
153-154	10.03.2025	Мозаика из яичной скорлупы. «Грибы»	2		2	Кабинет № 37	Практическая работа	Творческая работа	
155-156	12.03.2025	Мозаика из яичной скорлупы. «Грибы»	2		2	Кабинет № 37	Практическая работа	Творческая работа	
157-158	14.03.2025	Мозаика из яичной скорлупы. «Грибы»	2	1	1	Кабинет № 37	Практическая работа	Творческая работа. Выставка	

РАЗДЕЛ 9. «Джут»

159-160	17.03.2025	Знакомство с рабочим материалом, и инструментами. «Цветок»	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Беседа Творческая работа	
161-162	19.03.2025	«Цветок»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
163-164	21.03.2025	«Цветок»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
165-166	24.03.2025	«Цветок»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
167-168	26.03.2025	«Сова»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	



169-170	28.03.2025	«Сова»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
171-172	31.03.2025	«Букет»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
173-174	02.04.2025	Аппликация из джутовой ленты и мешковины «Букет»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
175-176	04.04.2025	Аппликация из джутовой ленты и мешковины «Букет»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа Выставка	
РАЗДЕЛ 10. «Аппликации с использованием яичной скорлупы».									
177-178	07.04.2025	Знакомство с видами аппликаций.	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Беседа	
179-180	09.04.2025	Панно с использованием яичной скорлупы. «Дельфин»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
181-182	11.04.2025	Панно с использованием яичной скорлупы. «Дельфин»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
183-184	14.04.2025	Панно с использованием яичной скорлупы. «Дельфин»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
185-186	16.04.2025	Панно с использованием яичной скорлупы. «Парус»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
187-188	18.04.2025	Панно с использованием яичной скорлупы. «Парус»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
189-190	21.04.2025	Панно с использованием яичной скорлупы. «Цыпленок»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	

191-192	23.04.2025	Панно с использованием яичной скорлупы. «Цыпленок»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
193-194	25.04.2025	Панно с использованием яичной скорлупы. «Цыпленок»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа. Выставка.	
РАЗДЕЛ 11. Выполнение аппликации с использованием «нетрадиционных материалов».									
195-196	28.04.2025	Знакомство с бросовым материалом. Аппликация из пшена «Солнце»	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Беседа	
197-198	30.04.2025	Аппликация из пшена «Солнце»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
199-200	05.05.2025	Аппликация из ватных дисков «Цыплята»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
201-202	07.05.2025	Аппликация «Рыбка»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
203-204	12.05.2025	Аппликация с применением стружки от карандаша «Рыбка»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
205-206	14.05.2025	Аппликация из ватных палочек «Одуванчик»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	

207-208	16.05.2025	Аппликация с применением нарезанных ниток «Эскимо»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
209-210	19.05.2025	Аппликация с применением газетных полос «Кит»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
211-212	21.05.2025	Аппликация с применением опилок «Львенок»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
213-214	23.05.2025	Аппликация с применением газетных полосок «Сова»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
215-216	26.05.2025	Промежуточная аттестация.	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Занятие аттестация	Творческая работа. Защита. Наблюдение. Выполнение тестовых заданий.	
217-218	28.05.2025	Промежуточная аттестация	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Занятие аттестация	Творческая работа. Защита. Наблюдение. Выполнение тестовых заданий.	
219-220	30.05.2025	Промежуточная аттестация	2		2	Кабинет № 37	Занятие аттестация	Творческая работа. Защита. Наблюдение. Выполнение тестовых заданий.	
<b>ИТОГО:</b>			<b>220</b>	<b>44</b>	<b>176</b>				

**Календарный учебный график (2 группа)**

№ п. п	Дата	Тема	Количество часов			Место проведения	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
			Всего	Теория	Практика				
1-2	02.09.2024	Введение. Вводный инструктаж по ТБ. Ознакомление с работой кружка содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Входная диагностика.	2	1	1	Кабинет № 37	Вводное занятие Занятие аттестация	Беседа Выполнение тестовых заданий Наблюдение	
<b>РАЗДЕЛ 2. «Природный материал в интерьере»</b>									
3-4	04.09.2024	Мастерим из природного материала.	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Беседа	
5-6	06.09.2024	Мастерим из природного материала.	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
7-8	09.09.2024	"Осенняя фантазия" - "Лягушка" «Грибная	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
9-10	11.09.2024	Композиция: Венок. Бусы для мамы из желудей и органзы	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Самостоятельная работа	

Раздел 3 «Соленое тесто»									
11-12	13.09.2024	«Деревня»	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Наблюдение	
13-14	16.09.2024	«Деревня»	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
15-16	18.09.2024	«Деревня»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
17-18	20.09.2024	«Деревня»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
19-20	23.09.2024	«Деревня»	2	1	1	Кабинет № 37	Практическая работа	Творческая работа.	
21-22	25.09.2024	«Сакура»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
23-24	27.09.2024	«Сакура»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
25-26	30.09.2024	«Кот Лоскуток»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Лекция	Наблюдение	
27-28	02.10.2024	«Кот Лоскуток»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37			
29-30	04.10.2024	«Корзина с грибами»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
31-32	07.10.2024	«Корзина с грибами»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
33-34	09.10.2024	«Корзина с фруктами»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
35-36	11.10.2024	«Веселая корова» на подвеске	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
37-38	14.10.2024	«Рыбка» на подвеске.	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
39-40	16.10.2024	«Корзина с овощами».	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
41-42	18.10.2024	«Корзина с овощами».	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
43-44	21.10.2024	«Самовар». На подвеске.	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
45-46	23.10.2024	«Улитка». На подвеске.	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая	

								работа	
47-48	25.10.2024	«Улитка». На подвеске.	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
49-50	28.10.2024	«Улитка». На подвеске.	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа. Выставка.	
51-52	30.10.2024	«Черепашка»..	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа. Выставка.	
4 РАЗДЕЛ «Бисероплетение»									
53-54	01.11.2024	«Прямоугольное плетение».	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Наблюдение	
55-56	06.11.2024	«Прямоугольное плетение».	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
57-58	08.11.2024	«Прямоугольное плетение».	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Беседа	
59-60	11.11.2024	Плетение бисером в технике «Французское плетение».	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Беседа	
61-62	13.11.2024	Плетение бисером в технике «Французское плетение».	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Беседа	
63-64	15.11.2024	Плетение бисером в технике «Ёлочка».	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
65-66	18.11.2024	Просмотр иллюстраций, видео. Плетение браслетов в технике «Ёлочка».	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
67-68	20.11.2024	Плетение браслетов в технике «Ёлочка».	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
69-70	22.11.2024	Игольчатое плетение цветов.	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	

71-72	25.11.2024	Игольчатое плетение цветов.	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
73-74	27.11.2024	Игольчатое плетение цветов.	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
75-76	29.11.2024	Игольчатое плетение цветов.	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
77-78	02.12.2024	Игольчатое плетение цветов.	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа. Выставка.	
РАЗДЕЛ 5 «Бумагопластика»									
79-80	04.12.2024	«Елка»	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Наблюдение	
81-82	06.12.2024	«Елка»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
83-84	09.12.2024	«Снежная фантазия»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
85-86	11.12.2024	«Снежная фантазия»  «Снежная фантазия»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
87-88	13.12.2024	«Снеговик»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
89-90	16.12.2024	«Ангелочки»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
91-92	18.12.2024	«Зима»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
93-94	20.12.2024	Изготовление елочных игрушек, гирлянд, снежинок.	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
95-96	23.12.2024	Изготовление елочных игрушек,	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая	

		гирлянд, снежинок.						работа	
97-98	25.12.2024	Изготовление елочных игрушек, гирлянд, снежинок.	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
99-100	27.12.2024	Промежуточная аттестация «Новогодняя игрушка»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Занятие аттестация	Творческая работа. Защита. Наблюдение. Выполнение тестовых заданий.	
101-102	28.12.2024	Промежуточная аттестация «Новогодняя открытка»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Занятие аттестация	Творческая работа. Защита. Наблюдение. Выполнение тестовых заданий.	28 декабря (суббота) отработываем за 30 декабря (понедельник)
РАЗДЕЛ 6 «Выполнение аппликации из текстиля»									
103-104	10.01.2025	«Веселый пес»	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция.	Творческая работа	
105-106	13.01.2025	«Веселый пес»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
107-108	15.01.2025	«Веселый пес»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
109-110	17.01.2025	«Чайник с цветами»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
111-112	20.01.2025	«Чайник с цветами»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
113-114	22.01.2025	«Чайник с цветами»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
115-116	24.01.2025	«Медведь с корзиной»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	



117-118	27.01.2025	«Медведь с корзиной»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
119-120	29.01.2025	«Медведь с корзиной»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическая работа	Творческая работа	
121-122	31.01.2025	«Медведь с корзиной»	2		2	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа Выставка.	
РАЗДЕЛ 7 «Изготовление мягкой игрушки».									
123-124	03.02.2025	Техника изучение швов «Назад иголку» Шов «Петельный»	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Беседа	
125-126	05.02.2025	Изготовление мягкой игрушки петельным швом «Петушок».	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение.	
127-128	07.02.2025	Изготовление мягкой игрушки петельным швом «Слоненок».	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение.	
129-130	10.02.2025	Изготовление мягкой игрушки петельным швом «Слоненок».	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
131-132	12.02.2025	Изготовление мягкой игрушки швом «Назад иголку» «Сапожок»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
133-134	14.02.2025	Изготовление мягкой игрушки швом «Назад иголку» «Сапожок»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа. Выставка.	
РАЗДЕЛ 8 «Мозаика»									
135-136	17.02.2025	Мозаика из камней и ракушки «Маяк»	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Наблюдение.	

137-138	19.02.2025	Мозаика из камней и ракушки «Маяк»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
139-140	21.02.2025	Мозаика из камней и ракушки «Рыбка»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение	
141-142	24.02.2025	Мозаика из камней и ракушки «Парус»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
143-144	26.02.2025	Мозаика из камней и ракушки «Парус».	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
145-146	28.02.2025	Мозаика из камней и ракушки. «Морское дно»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
147-148	03.03.2025	Мозаика из камней и ракушки. «Морское дно»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
149-150	05.03.2025	Мозаика из яичной скорлупы «Клоун на манеже»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
151-152	07.03.2025	Мозаика из яичной скорлупы «Клоун на манеже»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
153-154	10.03.2025	Мозаика из яичной скорлупы «Клоун на манеже»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
155-156	12.03.2025	Мозаика из яичной скорлупы «Клоун на манеже»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
157-158	14.03.2025	Мозаика из яичной скорлупы «Клоун на манеже»	2	1	1	Кабинет № 37	Практическое занятие	Беседа Выставка.	
РАЗДЕЛ 9 «Джуг»									
159-160	17.03.2025	«Ваза с цветами»	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Беседа.	

161-162	19.03.2025	«Ваза с цветами»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
163-164	21.03.2025	«Ваза с цветами»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
165-166	24.03.2025	«Органайзер»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Наблюдение.	
167-168	26.03.2025	«Органайзер»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
169-170	28.03.2025	«Органайзер»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
171-172	31.03.2025	«Органайзер»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
173-174	02.04.2025	«Органайзер»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
175-176	04.04.2025	«Органайзер»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа Выставка.	
РАЗДЕЛ 10 «Апликация из яичной скорлупы»									
177-178	07.04.2025	«Церковь белокаменная»	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Творческая работа	
179-180	09.04.2025	«Церковь белокаменная»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Наблюдение	
181-182	11.04.2025	«Церковь белокаменная»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
183-184	14.04.2025	«Панда»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
185-186	16.04.2025	»Панда»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
187-188	18.04.2025	«Панда»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая	

								работа	
189-190	21.04.2025	«Панда»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
191-192	23.04.2025	«Панда»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
193-194	25.04.2025	«Панда»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа Выставка	
РАЗДЕЛ 11 «Аппликации с использованием нетрадиционных материалов»									
195-196	28.04.2025	«Корзина с цветами»	2	1	1	Кабинет № 37	Лекция	Беседа.	
197-198	30.04.2025	«Весенний лес»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
199-200	05.05.2025	«Аист»	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
201-202	07.05.2025	Аппликация с применением стружки от карандаша «Девушка»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
203-204	12.05.2025	Аппликация с применением стружки от карандаша «Ваза с цветами»	2	1	1	Кабинет № 37	Тематическое занятие	Творческая работа	
205-206	14.05.2025	Аппликации с применением ватных палочек «Деревья»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	

207-208	16.05.2025	Аппликация с применением нарезанных ниток «Деревня»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
209-210	19.05.2025	Аппликация с применением газеты «Кот»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
211-212	21.05.2025	аппликация с применением опилок «Мышонок»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
213-214	23.05.2025	Аппликация с применением газетных нарезок «Девушка в платье»	2		2	Кабинет № 37	Практическое занятие	Творческая работа	
215-216	26.05.2025	Промежуточная аттестация.	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Занятие аттестация	Творческая работа. Защита. Наблюдение. Выполнение тестовых заданий.	
217-218	28.05.2025	Промежуточная аттестация	2	0,5	1,5	Кабинет № 37	Занятие аттестация	Творческая работа. Защита. Наблюдение. Выполнение тестовых заданий.	
219-220	30.05.2025	Промежуточная аттестация	2		2	Кабинет № 37	Занятие аттестация	Творческая работа. Защита. Наблюдение. Выполнение тестовых заданий.	
<b>ИТОГО:</b>			<b>220</b>	<b>44</b>	<b>176</b>				

**МЕТОДИКА Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.****Мониторинг личностного развития ребёнка  
в процессе освоения им дополнительной  
образовательной программы**

	<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого качества</i>	<b>Возможное кол-во баллов</b>	<i>Методы диагностики</i>
<b>1</b>	<b>Организационно-волевые качества:</b>				
1.1.	<b>Терпение</b>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает < чем на ½ занятия	<b>1</b>	наблюдение
терпения хватает > чем на ½ занятия			<b>5</b>		
терпения хватает на все занятие			<b>10</b>		
1.2.	<b>Воля</b>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	<b>1</b>	наблюдение
иногда – самим ребёнком			<b>5</b>		
всегда – самим ребёнком			<b>10</b>		
1.3.	<b>Самоконтроль</b>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	<b>1</b>	наблюдение
периодически контролирует себя сам			<b>5</b>		
постоянно контролирует себя сам			<b>10</b>		
<b>2</b>	<b>Ориентационные качества:</b>				
2.1.	<b>Самооценка</b>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	<b>1</b>	анкетирование
заниженная			<b>5</b>		
нормальная			<b>10</b>		
2.2.	<b>Интерес к занятиям в детском объединении</b>	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	<b>1</b>	тестирование
интерес периодически поддерживается самим ребёнком			<b>5</b>		
интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно			<b>10</b>		
<b>3</b>	<b>Поведенческие качества:</b>				
3.1.	<b>Конфликтность</b>	Способность занять определённую	периодически провоцирует конфликты	<b>0</b>	тестирование,

	(отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	позицию в конфликтной ситуации	сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	<b>5</b>	метод незаконченного предложения
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	<b>10</b>	
3.2.	<b>Тип сотрудничества</b> (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	<b>0</b>	наблюдение
			участвует при побуждении извне	<b>5</b>	
			инициативен в общих делах	<b>10</b>	

**Мониторинг результатов обучения  
по дополнительной образовательной программе  
МЕТОДИКА Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.**

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

(в баллах, соответствующих степени выраженности  
измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка\_\_ Возраст\_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения\_\_\_\_\_ Ф. И. О. педагога\_\_\_\_\_ Дата начала наблюдения\_\_\_\_\_

Сроки диагностики/ Показатели	Первый год обучения			Второй год обучения		
	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
<u>1. Организационно-волевые качества:</u>						
1.1. Терпение						
1.2. Воля						
1.3. Самоконтроль						
<u>2. Ориентационные качества:</u>						
2.1. Самооценка						
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении						
<u>3. Поведенческие качества:</u>						



3.1. Конфликтность						
3.2. Тип сотрудничества						
4. <u>Личностные достижения обучающегося*</u>						

Приложение 5

Мониторинг результатов обучения  
по дополнительной образовательной программе  
МЕТОДИКА Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно екол-во баллов	Методы диагностики
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	собеседование
			средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
			максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	10	
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	контрольно задание
			средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
			максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	контрольно задание
			средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	
			максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	10	
	Творческие навыки	Креативность в	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	

2.3.		выполнении практических заданий	репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5	контрольно езадание
			творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	10	
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	

Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	

В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.3	Учебно-организационные умения и навыки:				
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место деятельности и убирать его засобой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	наблюдение
			средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);	5	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_ Ф. И. О. педагога \_\_\_\_\_

Сроки диагностики / Показатели	Первый год обучения			Второй год обучения		
	сентябрь	декабрь	май	сентябрь	декабрь	май
<b><u>1. Теоретическая подготовка ребенка:</u></b>						
1.1. Теоретические знания: а) б) в) и т.д.						
1.2. Владение специальной терминологией						
<b><u>2. Практическая подготовка ребенка</u></b>						
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой: а) б) в) и т.д.						
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением						
2.3. Творческие навыки						
<b><u>3. Общеучебные умения и навыки</u></b>						
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:						
а) умение подбирать и анализировать специальную литературу						
б) умение пользоваться компьютерными источниками информации						
в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу						
3.2. Учебно-коммуникативные умения:						

а) умение слушать и слышать педагога						
б) умение выступать перед аудиторией						
в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии						
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:						
а) умение организовать свое рабочее (учебное) место						
б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности						
в) умение аккуратно выполнять работу						
<b><u>Предметные достижения обучающегося:</u></b>						
На уровне детского объединения (кружка, студии, секции)						
На уровне школы (по линии дополнительного образования)						
На уровне района, города						
На республиканском, международном уровне						

1 Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей //Дополнительное образование. 2004, №12. 2005, №1

Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко»,

Автор педагог Н.В. Баранова

**Тестовое задание первого года обучения «Виды декоративно-прикладного искусства».**

Бланк задания

**Кружок «ЧудоРучки»**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

1. Виды декоративно-прикладного искусства.

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.
- б) Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
- в) Футбол, фигурное катание.

2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- а) Вышивка шёлковой лентой.
- б) Квиллинг.
- в) Витраж.

3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.

- а) Рыба, птица, воздушный змей.
- б) Утка, ёж, крокодил.
- в) Шар, квадрат, ромб.

4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?

- а) 6
- б) 7
- в) 8

5. К холодным цветам относятся

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Зеленый, синий, фиолетовый
- в) Красный, фиолетовый.
- г) Жёлтый, красный.

6. Выбери родственные цвета.

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Жёлтый, оранжевый.
- в) Синий, жёлтый.

Выводы: Определение уровня творческих способностей, обучающихся в группе первого года обучения, необходим педагогу для того, чтобы он смог подобрать соответствующий уровень сложности заданий для каждого ребенка. Также педагог будет иметь представление об общей картине творческих способностей своих воспитанников, сможет проследить их динамику роста. За каждый правильный ответ 1 балл.

**низкий уровень 1-3 баллов**

ответил на 3 вопроса;

**средний уровень 4-5 баллов**

ответил от 4-5 вопросов;

**высокий уровень 6 баллов**

ответил на все вопросы;



## Приложение 8

Методика «Диагностика результативности освоения образовательных программ обучающимися детского (юношеского) объединения: проводим успешно и легко»,  
Автор педагог Н.В. Баранова

Для определения уровня творческих способностей, обучающихся 1 – го и 2го года обучения на занятиях можно предложить выполнить творческое задание.

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям.

1. Самостоятельность в работе:
  - самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
  - выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
  - не может выполнить задание (1-4 б.).
2. Цветовое решение:
  - гармоничность цветовой гаммы (8-10 б.);
  - необычное цветовое решение богатство сближенных оттенков (5-7 б.)
  - не гармоничность цветовой гаммы (1-4б.)
3. Креативность:
  - оригинальное исполнение работы сложность в передачи форм (8-10 б.);
  - владение навыками, самостоятельность замысла (5-7 б.);
  - слабое владение навыками, требуется помощь педагога (1-4б.).
4. Качество исполнения:
  - изделие аккуратное (8-10 б.);
  - содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
  - содержит грубые дефекты (1-4б.).
5. Оригинальность работы:
  - оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
  - однотипность (5-7 б.);
  - простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 40 – 50 баллов

Средний уровень – 30 – 39 баллов

Низкий уровень - 5 - 29 баллов

№п\п	ФИ обучающегося	Самостоятельность в работе	Цветовое решение	Креативность	Качество исполнения	Оригинальность работы	Количество баллов	Уровень (высокий, средний, низкий)

Выводы: Определение уровня творческих способностей обучающихся в группе, необходим педагогу для того, чтобы он имел представление об общей картине творческих способностей своих воспитанников, сможет проследить их динамику роста.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 620742407212716292896657514693751711534004166499

Владелец Дементьева Светлана Васильевна

Действителен с 20.09.2024 по 20.09.2025